RESCINDIERON EL CONTRATO A SANFILIPPO

• Información Página 7

crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO
EDICION MATUTINA

Año 1 | Buenos Aires, Miércoles 1º de Abril de 1964 | Nº 242

CAOS EN BRASIL



Comienza el Festival, con Entusiasmo y Pocos Astros

Llegaron ayer astros y estrellas para el Festival Cinematográfico que comienza hoy. Uno de ellos, de primera magnitud, Anthony Perkins, llegó cansado, pero se repuso, y anoche fue a probar nuestros famosos bifes. Las porteñas lo acosaron con manifestaciones entusiastas, recordando, tal vez, al protagonista de "El deseo bajo los olmos". Perkins respondió con cierta frialdad, sorprendiendo con movimientos casi felinos. Para hoy prometió una conferencia de prensa. (Información en la página NUEVE).

RIO DE JANEIRO, (France Presse). — La situación en el Brasil se torna alarmante. Por una parte el presidente Joao Goulart se mantiene irreductible en su decisión de efectuar las reformas mientras que en el estado de Minas Gerais, el comandante de la cuarta región militar, general Mourao Filho ha emitido una proclama revolucionaria, que califica duramente al primer mandatario. Por su parte, el ex presidente Juscelino Kubitschek ha lanzado a la Nación un llamamiento en el cual declara que "el actual divorcio no puede prolongarse sin un peligro de derramamiento de sangre de nuestros hermanos brasileños". El aeropuerto de Brasilia está controlado por las fuerzas armadas y se ha establecido en la capital el racionamiento de la nafta.

REPRESION

BRASILIA, 31 (ANSA). — El ministro brasileño de Guerra, general Jair Dantas Ribeiro, dio a conocer una proclama en la que expresa textualmente:

"Cumpliendo la determinación expresa del presidente de la República, asumo personalmente el comando efectivo de las acciones legales contra el levantamiento de Minas Gerais".

◆ ***La Proclama***

BRASILIA, 31 (ANSA). — El ministro de Guerra, general Jair Dantas Ribeiro, dice en su proclama: "Cumpliendo la determinación expresa del presidente de la República, asumo personalmente el comando efectivo de las acciones legales contra el levantamiento de Minas Gerais. La Nación está ya bastante alertada acerca del carácter de las fuerzas sublevadas, que quieren llevar al Brasil por el camino de una verdadera lucha entre hermanos, desviándolo del actual curso cristiano y democrático. Utilizaremos la máxima energía contra los falsos defensores de la democracia que atentan contra la tranquilidad de la población. Defenderemos los principios legalistas cueste lo que cueste. Convaleciente aún de una reciente enfermedad, no va-

(Continúa en la Pág. [illegible])

Mal Casado

RIO DE JANEIRO 31 (ANSA). — Formuló declaraciones a la prensa el ministro de Marina de Brasil, el almirante Paulo Mario da Cunha Rodriguez, que tiene 69 años de edad, dijo que dos almirantes entrevistaron al presidente para decirle que él no podía ser ministro de Marina porque desde hacía muchísimos años vivía en concubinato con una mujer de baja condición social.

El ministro de Marina agregó que vivía en compañía de esa señora desde hacía 19 años y recalcó que él era mucho más feliz que los almirantes que criticaron su vida privada.

Escribe AMERICO BARRIOS

SIN ODIO Y SIN MIEDO

ANTE las grandes tragedias Esquilo guardaba un profundo silencio. Una forzada ausencia de nueve años es una tragedia. Y no quiero, ahora, esgrimir el silencio como una bandera agresiva para que ondee sobre el viejo dolor. Todo dolor es viejo. Ni quiero decir como Fray Luis de León, al regreso: "Decíamos ayer...", como si no hubiera ocurrido nada, porque respeto la verdadera grandeza del sacerdote inolvidable. Quiero hablar. Y quiero decir la palabra "esperanza", y la palabra "júbilo", y la palabra "fe", y la palabra "amor".

Nueve años, y millares de kilómetros de distancia de la tierra amada, obligan a repetir la frase famosa: "Allá lejos y hace tiempo..." Lejanía en la que el corazón velaba cuando el cuerpo dormía. Y estaban siempre presentes los seres de la Patria dolorida y las cosas imposibles de alcanzar. Más allá del mar y de los bosques. Más allá de los ríos y de las montañas... Como en otro mundo. ¡Pero cómo buscaban los ojos un rastro de la huella perdida, una grieta en el horizonte para ver las imágenes del país ausente! Y ver el rostro del Pueblo, con dos ojos inmensos mirando con ternura y con firmeza. El oído atento, la sonrisa bondadosa...

¡Del Pueblo venimos, con el Pueblo estamos, y al Pueblo regresaremos cuando sólo seamos un liviano puñado de cenizas...! ¡Pero cenizas enamoradas del Pueblo! Y de la Patria!

•

Uno de los más grandes hombres de la antigüedad fue Agesilao, rey de Esparta. Y supo serlo conscientemente. Alguien le dijo, cierta vez, que un determinado personaje era más grande que él, y Agesilao respondió con estupor: "Pero, ¿cómo puede ser más grande si no es más justo?". Así, con la decisión de que se nos pueda llamar justos en razón de nuestros actos, y, si es posible, generosos más que justos, abordemos el dramático camino que todavía debemos recorrer.

Ahora que retomo la palabra digo, como ayer "A pesar de todo la vida es hermosa y el hombre es bueno". El mal es episódico, circunstancial. Vivimos y luchamos para derrotar el mal e imponer el bien. Nunca en la historia del mundo la mentira avasalló definitivamente a la verdad, ni la perversidad se enseñoreó sobre la bondad. Sí, es verdad que crucificaron a Cristo, pero hace 2.000 años que venimos venerándolo y glorificándolo.

Mañana mismo, en este recuadro de CRONICA, ya estaremos abordando la actualidad. Buscaremos en las anécdotas del diario acontecer las profundas emociones del hombre. A veces parecerán insignificantes porque se refieren a personajes humildes, pero nosotros revelaremos su trascendencia apenas descubramos que tienen una gravitación social que afecta, o puede afectar, a millones de personas.

•

Desde aquí seré el vocero de ese hombre anónimo de la calle que, en el bar, en la oficina, o en su casa, dice sin esperanza: "¡Ah, si yo pudiera hacerme escuchar!" Lo comprendemos. ¡Cuántas cosas diría! Yo seré su intérprete. Recogeré la voz de los que padecen injusticias, exaltaré al solidario y al abnegado... Como ayer, y como siempre, me identificaré con el sentir del Pueblo. Con la esperanza de que todos los hombres ganen el pan de cada día sin odio y sin miedo. Porque únicamente así la vida es hermosa. ¿NO LE PARECE?

Américo Barrios



¡EXCLUSIVO! José Sanfilippo llegó anoche a las 21.15 a la sede boquense e hizo entrega de un misterioso sobre al señor Rossini, secretario del club. Según trascendió, en una misiva pide amplias disculpas por su actitud. CRONICA registró exclusivamente la escena. (Inform. página 7)



¡EXCLUSIVO! Este es José Luis Nell, el cruel asesino en el asalto al Policlínico Bancario. Está detenido e incomunicado en Coordinación Federal a disposición del Juez Federal, doctor Jorge Aguirre. La escena, exclusiva, registra el momento en que entraba anoche a declarar. (Amplia información en página 6

Exclusivo: Palito Ortega Escribe su Vida — PRIMERA NOTA EN LA PAG. 12

Desarme: EE.UU. Acusa a la URSS

WASHINGTON, 31 (ANSA). — Estados Unidos acusó hoy a Rusia de volverse atrás en el acuerdo destinado a lograr un desarme balanceado. El delegado norteamericano ante la Conferencia de Desarme en Ginebra, Adrián S. Fisher, dijo que las últimas propuestas soviéticas eran "muy inconsistentes", comparándolas con el comunicado conjunto en el que se daban a conocer una serie de principios básicos en los que ambos sectores coincidían.

Un delegado occidental dijo que lo que realmente está tratando de hacer Moscú, es lograr "un cambio de reglas" al hacer nuevas propuestas que, de ser aceptadas, le darán ventajas militares.

Llegó Kruschev a Budapest; Reunión

BUDAPEST, 31 (ANSA). — El primer ministro soviético, Nikita Kruschev, llegó hoy en tren a Budapest a la cabeza de la delegación rusa que asistirá a la celebración del 20º aniversario de "La liberación del País". Kruschev fue saludado en la estación por el primer ministro húngaro, Janos Kadar, jefe del Partido Comunista local.

Se supo que Kruschev permanecerá unos días en Hungría, aunque oficialmente su visita solo tiene carácter "amistoso". Los observadores creen que el premier soviético discutirá con Kadar toda una serie de problemas internacionales y principalmente el conflicto ideológico Moscú-Pekín.

GOULART: SE HARAN LAS REFORMAS

(Viene de la Pág. 1ª)

cilaré en arriesgar mi propia salud para cumplir con mi irrenunciable deber".

Morao Filho

BELO HORIZONTE, 31 (France Presse). — "Hace más de dos años que los enemigos del orden y de la democracia, escuchados por la impunidad que les aseguró el primer mandatario nacional, han estado actuando sin respetar las instituciones", dice en el encabezamiento de su proclama revolucionaria el general Mourao Filho, jefe de la IV Región Militar.

Radio Industrial, de Juiz de Fora, transmitió esta noche lo que describió como una proclama del general Olimpio Mourao Filho, comandante de la cuarta región militar, en la que el jefe acusó al gobierno federal de "negarse a cumplir sus deberes constitucionales". La radio declaró que transmitía desde la "capital revolucionaria del Brasil".

Fue la primera declaración recibida directamente de Juiz de Fora desde que se habló de una sublevación en la guarnición militar de allí, esta mañana. Tropas federales habían sido enviadas más temprano desde Belo Horizonte en dirección a Juiz de Fora, y posteriormente el general Luis Guedes anunció que había asumido el mando de todas las fuerzas policiales del Estado.

Asume el Mando

Aparentemente, Guedes asumió el mando de la policía del Estado con el propósito de apoyar a Mourao, en Juiz de Fora.

La declaración del general, que significaría el comienzo de una revolución si la noticia fuese cierta, explicaría varios otros acontecimientos que ocurrieron anoche y hoy en Belo Horizonte.

Los bancos quedaron cerrados, los jefes sindicales y otros partidarios izquierdistas de Goulart fueron arrestados y encarcelados.

Todo esto siguió a un manifiesto del gobernador J. Magalahes Pinto, en el que declaró que Minas Gerais está dispuesta a restaurar la autoridad constitucional, que afirmó había sido quebrantada por la acción del gobierno en la rebelión de los marinos.

La Proclama

La emisora presentó a Mourao en un programa especial a las 15.10, y el general dio lectura a una proclama a las Fuerzas Armadas y a la Nación.

"Hace más de dos años —dijo— que los enemigos del orden y la democracia, escuchados por la impunidad que les aseguró el primer mandatario nacional, han estado actuando sin respetar las instituciones, mansillando a las Fuerzas Armadas, diluyendo el respeto debido a las autoridades públicas en cualquier nación civilizada e, incluso, lanzando al pueblo al ambiente del temor.

"Las espúreas organizaciones del sindicalismo político —prosiguió Mourao— junto con los declarados enemigos del Brasil, los comunistas confesos, mas audaces desde que fueron estimulados por el presidente de la República, procuran infundir en todo el mundo la certeza de que hablan en nombre del Estado brasileño, cuando lo cierto es que hablan en nombre de un estado extranjero, al servir los intereses imperialistas, ellos sirven en carácter de subversivos criminales para traicionar a la patria brasileña.

Soberanía

"El gobierno actual —manifestó el general— cuyas intenciones niegan la soberanía del Brasil, ha estado sirviendo a estas organizaciones sindicales, dándoles apoyo oficial o semi oficial, concediéndoles hasta la facultad de nombrar y despedir a ministros, generales y altos funcionarios, procurando en esta forma el conocido proceso de socavar las verdaderas instituciones democráticas y estableciendo el totalitarismo que se opone a la federación, al orden republicano y judicial y aun al progreso social.

"Procuran provocar rebeliones en los círculos disciplinados y patrióticos de los sargentos. Recientemente estas organizaciones hicieron todo lo posible para desmoralizar y humillar a la Armada brasileña en la ofensa más desvergonzada y pervertida contra su disciplina y jera[illegible] que deben predominar en [illegible].



El mapa señ[illegible] la ubicación de Juiz de Fora, pequeña localidad de[illegible]tado de Minas Gerais, cercana a Río de Janeiro, Quit[illegible]inha y Petrópolis, desde donde se transmitió la proc[illegible]a revolucionarea del jefe de la IV Región M[illegible]ar, general Olimpio Morao Filho

Secesión

SAN PABL[illegible] 31 (France Presse). — [illegible]bernador de Minas Gera[illegible]alhaes Pinto, encargó [illegible]ador Milton Campos re[illegible] una nueva constitució[illegible]dicho Estado, declará[illegible] estado libre, soberano [illegible]rado de la Unión Fed[illegible]egún anuncia, en un [illegible]aje recibido desde Belo H[illegible]onte, la radiodifusión d[illegible]n Pablo.

Por otra [illegible] la misma emisora precis[illegible]ue el comandante de la [illegible]arta división de infantería, [illegible]antonada en Belo Horizon[illegible] preparó un sistema de blo[illegible]o en las carreteras y vías [illegible]rreas de ese Estado para [illegible] nada entre ni salga en el [illegible]stado de Minas Gerais.

Tanqu[illegible]

RIO DE [illegible]NEIRO, 31 (France Pres[illegible] — "El orden será manten[illegible] toda costa", declara en [illegible] circular dirigida a los jefe[illegible] las regiones militares el ge[illegible]l Jair Dantas Ribeiro, m[illegible]ro de Guerra, que volv[illegible] ocupar sus funciones [illegible] tarde, después de hab[illegible] sufrido una operación quir[illegible]ica.

Esta procla[illegible] del ministro de Guerra constituye la respuesta del Gobierno Federal a la "disidenca" del gobernador del podroso estado de Minas Gerais, el banquero Magalhaes Pinto.

En un nuevo manifiesto, el gobernador, que parece haber recibido el apoyo de los jefes locales de las tropas federales, afirmó esta noche que no tiene ninguna intención separatista, pero que Minas Gerais estaba movilizado "para el restablecimiento integral de la legalidad". "La política de reformas del gobierno hace que la legalidad sea amenazada por el mismo presidente de la República" —añade Magalhaes Pinto.

Diez tanques pesados, ocho autometralladoras y dos mil hombres tomaron posición esta tarde ante el Ministerio de Guerra en Río de Janeiro, donde el general Dantas Ribeiro reunió a sus principales colaboradores.

Por otra parte, en Sao Paulo, las fuerzas federales adoptaron el régimen de "alerta rigurosa", pero el jefe de la región militar, general Amaury Kruel, declaró que todo está tranquilo.

Protección

En Río de Janeiro el gobernador Carlos Lacerda, el más encarnizado adversario del presidente Goulart, ha hecho proteger su palacio por la policía de Guanabara y no se manifestó públicamente hasta ahora.

Los carros de asalto y los "half tracks" de las fuerzas federales circularon esta tarde por las calles de Río de Janeiro y tomaron finalmente posición ante el Ministerio de Guerra.

Más Guarniciones

RIO DE JANEIRO, 31 (Urgente). (France Presse). — Las guarniciones federales del Estado de Minas Gerais, parece que se sumaron a la oposición antigubernamental del gobernador Magalhaes Pinto, según declaró hoy el diputado Doutel Andrade, líder del grupo parlamentario laborista de la Cámara.

Al parecer, esas guarniciones no son las del Juiz de Fora, Sao Joao del Rei y Belo Horizonte.

El diputado desmintió por el contrario que el general Amaury Kruel, comandante en jefe de la segunda región militar (Sao Paulo), haya tomado posición contra el gobierno.

"No me Desviaré"

RIO DE JANEIRO, 31 (ANSA). — En el discurso pronunciado anoche frente a unos dos mil suboficiales, el presidente Goulart afirmó que no se desviará ni un milímetro del camino de las reformas, que serán hechas, afirmó, por el pueblo y las fuerzas armadas, no obstante todos los obstáculos que oponen a tales propósitos las fuerzas reaccionarias. "Nadie puede forjarse ilusiones acerca de un golpe contra el gobierno o contra el pueblo, —dijo Goulart—. Porque los sargentos de las fuerzas armadas no harán más de centinelas a intereses que no sean aquellos del país y de la patria. El pueblo no admite más golpes reaccionarios. El golpe que deseamos es el democrático de las reformas básicas. Queremos el congreso abierto y sensible a las reivindicaciones del pueblo".

Aclamaciones

Mientras los suboficiales lo aclamaban, repitiendo a grandes voces la palabra "Jango", "Jan-go", "Jan-go", con el grito rimado de las grandes concentraciones memorables, Goulart puso en guardia a los sargentos "contra la terrible campaña que se realiza contra el presidente de la República, o mejor dicho, contra lo que representa el presidente de la República", afirmando que los medios para tal campaña son proporcionados por los intereses petroleros, por los profesionales de las remesas de dinero, de los latifundistas, de los comerciantes deshonestos, de los propietarios de departamentos que son negados a los brasileños y de los laboratorios farmacéuticos extranjeros, "que deberán someterse a las leyes".

Los Privilegiados

Después de haber afirmado que la actual crisis "ha sido provocada por una minoría de privilegiados, que viven con la vista puesta permanentemente en el pasado", dijo Goulart que el momento exige la máxima calma, pero también la máxima energía y decisión frente al clima de intrigas que grupos poderosos intenta crear y que, con el apoyo de las clases patriotas y de las fuerzas armadas, realizará la reforma cristiana y democrática inspirada en los colores de la bandera brasileña, reformas que —afirmó— ubicaremos celosamente dentro de la constitución.

La Constitución

Sostuvo después nuevamente que es necesaria la reforma de la Constitución, "porque la Constitución debe evolucionar con la evolución de los pueblos y de las naciones", y apeló después a la observancia de las jerarquías, al respeto recíproco entre comandantes y comandantes, a la disciplina "porque en nombre de esta disciplina los sargentos no permitirán jamás que sean pisoteados los sentimientos del pueblo brasileño". Después habló de la revuelta de los fusileros y los marinos, afirmando que fue él mismo quien impartió la orden de no reprimir la rebelión: "Recomendé que no se permitiese que se llevase a la práctica cualquier violencia contra aquellos brasileños que se habían refugiado en un sindicato. Hubiera faltado si hubiera dado una orden de masacre".

Los Sindicatos

Sao Paulo, 31, urgente (AFP). — Ciertos círculos militares y políticos tratan de maniobrar con vistas a derrocar al presidente Goulart, declara un manifiesto divulgado por los sindicatos de Sao Paulo reunidos hoy en sesion extraordinaria.

En dicho manifiesto se reafirma el apoyo al presidente de la república, así como la unidad total y el apoyo a los ya conocidos manifiestos de la CGT y de la Confederación de Trabajadores de Sao Paulo.

El manifiesto finaliza haciendo un llamamiento al presidente Goulart para que modifique su ministerio y designe ministros patriotas comprobados en pro de la defensa de las reformas de base.



Cansados Luego de la Rebelión

Todo empezó aquí, en el sindicato de los metalúrgicos cuando los suboficiales se sublevaron pidiendo mejoras en la comida. Luego de una larga sesión, los que quedaron en el lugar de las deliberaciones duermen sobre las sillas, cansados por el esfuerzo y el nerviosismo.

EL II EJERCITO APOYARIA AL PRESIDENTE

BRASILIA, 31 (ANSA). — A las 23.15 (hora local), Radio Nacional de Brasilia (la "cadena del esclarecimiento") informó que el comandante del Segundo Ejército, general Amaury Kruel, desmintió en San Pablo las versiones difundidas en el sentido de que apoyaba la sublevación originada en el Estado de Minas Gerais.

"No apoyo la acción ilegal del gobernador Magalhaes Pinto —dijo el comandante del II Ejército—; defenderé con el cuerpo bajo mi mando la legalidad constitucional y las prerrogativas del presidente de la República".

A continuación agregó: "A los confusionistas, debo advertirles: la posición del II Ejército la conocerán por sus actos".

Cuidado con "La Pietá"

CIUDAD DEL VATICANO, 31 (Associated Press). — Especialistas norteamericanos se han encargado de dirigir las operaciones de embalaje de la "Pietá" de Miguel Angel, que será embarcada el domingo próximo en Nápoles a bordo del "Cristóforo Colombo", que partirá rumbo a Nueva York, donde la estatua será expuesta en el pabellón del Vaticano en la Exposición Mundial.

Los especialistas norteamericanos de la comisión de transportes de la exposición habían reivindicado, en efecto, la entera responsabilidad de la operación.

En el transcurso de esta tarde y noche, la estatua, que pesa casi tres mil kilos, será depositada mediante un plano inclinado en la primera de las tres cajas que constituyen el embalaje de la valiosa obra escultórica. Seguidamente, esta primera caja irá rellenada de polystirel, nuevo caucho esponjoso que posee una elasticidad que le permite absorber los choques más violentos.

LUCHA EN VIETNAM

PARIS, 31 (AFP). — Mientras se baila el twist en Saigón, que fue prohibido por las autoridades vietnamitas, y mientras la población ciudadana se dedica, según la expresión del general Nguyen Khan, jefe del gobierno, "a una vida de placer", sangrientos combates se producen no muy lejos de la capital de Vietnam del Sur.

A unos 40 kilómetros al norte de Saigón, 32 vietcong fueron muertos durante un combate que les enfrentó, en la región de Ben Cat, a una unidad gubernamental, anunciaron de buena fuente sudvietnamita. Las pérdidas gubernamentales se elevan a 5 muertos y 30 heridos. En la noche del 29 al 30 de marzo, una compañía de vietcongs se apoderó de dos aldeas estratégicas de la región Cheo Reo,

Crónica EN EL MUNDO

MacArthur, Muy Grave

WASHINGTON, 31 ANSA). — El estado del general D. MacCarthur es muy grave. Si aún permanece con vida es por la fortaleza de su corazón y su voluntad de vivir.

El "viejo soldado" lucha desesperadamente contra los efectos del mal funcionamiento de sus riñones y una hemorragia interna, dos complicaciones que siguieron a la tercera operación, realizada el domingo de Pascuas. Sin embargo, voceros del hospital militar Walter Reed, dijeron que la acción del corazón del héroe norteamericano, era buena. Otro signo favorable es la estabilización del pulso y la presión sanguínea. En las primeras horas de la mañana de hoy, los médicos informaron que su estado era el mismo.

Apoyo de Yugoslavia

BELGRADO, 31 (ANSA). — El Consejo Federal del Parlamento Yugoslavo, durante la sesión de esta mañana, concedió "pleno apoyo al pueblo, al gobierno y al parlamento chipriota", para la solución del problema actual de la isla.

El presidente interino del Consejo Federal, Boris Krajger, puso de manifiesto el apoyo dado hasta el momento por Yugoslavia al gobierno de Makarios, recordando la declaración del presidente Tito, según la cual Yugoslavia "solicitó el retiro de las tropas griego-turcas de la isla, dando de esta manera la posibilidad al gobierno de Makarios de asumir todas las responsabilidades en la solución del conflicto entre los dos grupos étnicos".

Chile: Paro General

SANTIAGO DE CHILE, 31 (ANSA). — A las 24 de hoy iniciarán un paro general los trabajadores de los sectores público y privado del país. En la Central Unica de Trabajadores se informó que, hasta el momento, han ratificado su adhesión al paro las siguientes organizaciones nacionales del sector público: Federación de Educadores, Asociación de Empleados y Profesores de las Universidades de Chile, Obreros Municipales, Empresas de Transportes Colectivos del Estado, Unión de Obreros Ferroviarios y otras menores.

Robo a un Casino

EL HAVRE, 31 (ANSA). — Cuatro ladrones enmascarados forzaron con un soplete oxídrico la caja fuerte del Casino de Forges, Les, Eaux, y robaron cien mil dólares.

Los ladrones se introdujeron en el local del casino alrededor de las 4,30 horas de la mañana, agredieron e inmovilizaron al guardián nocturno y se dirigieron hacia la caja fuerte, a la que abrieron en menos de media hora. Finalmente, después de colocar el dinero y los "instrumentos de trabajo" en dos valijas, bajo la mirada impotente del guardián, se alejaron tranquilamente.

Aniversario Franquista

MADRID, 31 (France Presse). — Rodeado de los miembros de su gobierno y altos dignatarios del régimen, el caudillo Francisco Franco asistirá mañana, en la basílica del Valle de los Caídos, excavado en el granito de la sierra de Guadarrama, a unos servicios religiosos en conmemoración del vigésimoquinto aniversario de la victoria nacionalista.

Fue, en efecto, el primero de abril de 1939 cuando las tropas del general Francisco Franco ocuparon Murcia y Cartagena, últimos reductos de las fuerzas republicanos al cabo de tres años de guerra civil.

Un cuarto de siglo después de esta victoria, el general Franco sigue dominando el escenario político español, pese a los rumores persistentes, según los cuales se dispone a dejar a un primer ministro las responsabilidades del poder.

Durante 25 años, el general Franco ha dado pruebas de una habilidad de maniobras notable para mantenerse en el poder. Desde la segunda guerra mundial, redujo al mínimo su aportación al esfuerzo de guerra hitleriana y consiguió evitar la entrada de España en el conflicto junto a Hitler y Mussolini. Tras la victoria de los aliados, consiguió impedir una intervención.

APOYO A BOLIVIA

SAN JOSE (Costa Rica), 31 (France Presse). — La Asamblea Legislativa de Costa Rica acordó hoy apoyar la demanda de Bolivia, para lograr que este país tenga acceso al mar. 43 de los 57 diputados que integran la asamblea, votaron a favor de esa moción, en la cual se indica.

"La Asamblea Legislativa de Costa Rica acuerda exteriorizar públicamente su respaldo moral a la justa aspiración de la República de Bolivia, de poseer un acceso directo a las vías marítimas del comercio mundial. Exhorta a las naciones de la comunidad americana para que, compenetradas de los más altos ideales de justicia, de paz y de solidaridad continentales, procuren, por todos los medios pacíficos, una solución que permita liberar a Bolivia de su condición de nación mediterránea".

Reacción por la Revuelta en el Brasil

Ante el estallido revolucionario producido en Brasil en las últimas horas de ayer, CRONICA entrevistó a distintos personajes de la política argentina. Sus opiniones son las siguientes:

♦ Bogliano: "Hondo Drama"

El vicepresidente de la Cámara de Diputados —en ejercicio de la presidencia— doctor Palmiro Bogliano (UCRI), fue muy expresivo en sus manifestaciones.

—No por advertido —comienza diciendo— es menos trascendente este hondo drama que vive la república hermana del Brasil. En esta hora de América, como ya lo manifesté durante la 3ra. Conferencia Interamericana de Washington, hay una revolución en marcha que nadie podrá detener. En la intuición de quienes representan el privilegio económico está el dar las justas soluciones para un buen desenlace; caso contrario, el Brasil está hablando. Esta es una advertencia para América toda, inclusive nosotros: un millón de desocupados en el subconsumo claman por el presente y están dispuestos a defender el futuro. No hay tiempo que perder. No interesa lo que se hizo o lo que se dejó de hacer. Es hora de actuar drásticamente para que todo lo que es nuestro reviva y para que el canto del trabajo sea una verdad para todos: para los empresarios y para los obreros.



Harrods cumple sus bodas de oro... Desde 1914 brinda en Buenos Aires el señorío indiscutible de su calidad a una clientela selecta y experta en el arte de comprar... Harrods sirve al mundo... El lema tiene vigencia en 50 años de actividad comercial encaminada a vender lo mejor de lo mejor. Harrods abrió sus puertas el 31 de marzo de 1914. Desde entonces su línea invariable ha sido ofrecer lo más selecto a un precio equitativo. Sus bodas de oro son un acontecimiento en la órbita comercial y en el ámbito del progreso del país.

♦ Del Dr. O. Alende

Cuando abordamos al doctor Oscar Alende, nos expresa:

—He seguido los acontecimientos del Brasil a través de las informaciones periodísticas llegadas hasta esta mañana. Ahora carezco de las últimas noticias. Aún no he mandado a comprar CRONICA...

—Podemos anticiparle que la revolución ha estallado. Ya funciona, por lo menos dice el cable, una junta revolucionaria. En base a ello queremos reflejar su opinión sobre estos graves momentos por los cuales atraviesa Brasil.

—Bueno, es muy difícil desde el exterior penetrar en la médula del problema, del agudo problema, que vive el país hermano. Puedo expresarles, sin embargo, que todos los pueblos de América latina deben completar sus revoluciones nacionales, para aumentar sus riquezas, para suprimir viejas economías coloniales. En fin; para lograr estructuras económicas más justas. Pero también entiendo que los procesos militares no permiten en una hora convulsa como ésta, expresar claramente el pensamiento del pueblo brasileño. Espero, por consiguiente, que la paz reine y muy pronto en el país hermano, —cuyas cosas nos interesan tanto a nosotros como también las nuestras deben conmoverlos a ellos — de modo que sea el propio pueblo el que exprese su verdadero pensamiento a través del comicio, que por otra parte, no está lejano.

♦ Palacios y la Reforma Agraria

Interrogado por nuestro cronista, el doctor Alfredo Palacios manifestó:

—Sigo con profundo interés lo que sucede en Brasil. Es la confirmación de lo que decía Kennedy, de que América latina está en plena revolución social. Los acontecimientos brasileños son una advertencia para todos los países latinoamericanos, y especialmente para el nuestro, de que no, es posible despreciar los requerimientos apremiantes de los campesinos y de las masas populares.

Tras subrayar la enorme responsabilidad en que incurrirían gobernantes y funcionarios si pasasen por alto estas reivindicaciones, el Dr. Palacios concluyó diciendo que "la reforma agraria es una **necesidad; pero una reforma agraria en profundidad, que parta del régimen de tenencia de la tierra, actualmente en manos de las clases terratenientes**".

♦ Framini: "La Hora de Getulio Vargas"

El dirigente peronista Andrés Framini fue categórico:

—Para Brasil —dijo— esta es la hora de Getulio Vargas. Goulart debe transformar la lapicera que le entregó el ex presidente en un fusil. Si es digno de ese mandato popular, Brasil hará la revolución con él. En caso contrario, el fusil lo empuñará el pueblo y el pueblo hará la revolución.

♦ Opinión de Balbín

Por su parte, el Dr. Ricardo Balbín, presidente del C.N. de la UCRP, dijo a CRONICA:

—Creo que esta difícil situación por la que atraviesa Brasil ha de poder superarse y el país alcance el gran equilibrio democrático que permita el desarrollo de los planes en Sudamérica, para los cuales nosotros estamos haciendo un gran esfuerzo.

♦ González Vergez: Tensión Social

El doctor Pablo González Vergez, de la Federación de Partidos de Centro, dijo.

—La situación del Brasil que venimos siguiendo con una gran preocupación, no solo por los lazos de amistad y vecindad que tenemos con el pueblo hermano, es un poco el producto de graves tensiones sociales y económicas que han agudizado, y otro poco es el resultado de la demagogia y de la gravitación de influencias extrañas al propio país. Es de desear, por ello, por América y por nosotros, que encuentren soluciones dentro de las normas de sus instituciones republicanas.

♦ Silencio en la Embajada

El afán de informar mejor nos llevó anoche a las 21.30 horas hasta la embajada del país hermano. Era el propósito de CRONICA brindar el juicio de la persona que representa a esa nación, con respecto a los acontecimientos del momento. A nuestra llamada sobre las cerradas puertas de la embajada respondió un ordenanza, quien manifestó que **"el señor embajador se había retirado temprano informando que no regresaría a cenar, circunstancia está nada común pues, generalmente lo hace allí. Tampoco se halla en la casa ningún otro funcionario ni personal administrativo".**

En la calle (**la embajada está ubicada en la calle Arroyo, en pleno barrio Norte**), no se notaba ninguna clase de vigilancia. El ambiente, por lo tanto, era de total tranquilidad que contrastaba, por supuesto, con las noticias que por cable nos llegaban de los sucesos en tierra brasilera.

♦ En la Cancillería

Ni los cronistas destacados en Cancillería, ni la oficina de Prensa de dicho ministerio, recogieron declaración ni trascendidos provenientes del ministro Zavala Ortiz o de los funcionarios a sus órdenes, respecto a los acontecimientos que conmueven a la hermana república del Brasil.

Al intentar entrevistar al embajador brasileño en ésta, doctor Decio de Moura, fuimos informados por funcionarios de la representación diplomática que "el señor embajador se había ido y que regresaría a altas horas de la noche". Los mismos funcionarios manifestaron "carecer de noticias sobre los últimos acontecimientos".

♦ Comunicaciones

Los acontecimientos en el país hermano, repercutieron, como siempre, en nuestra capital. A medida que iba disminuyendo la recepción de noticias ciertas sobre el levantamiento de Minas Gerais, era mayor el número de comunicaciones internacionales solicitadas por los medios diplomáticos, oficiales y aún de la numerosa colonia de brasileños residentes. Es así, que en consulta al servicio de Comunicaciones Internacionales, se supo a las 20 que las líneas con Río de Janeiro estaban ocupadas y lo estarían por por varias horas, conforme a la cantidad de comunicaciones solicitadas.

Aquí: No Hay Medidas Militares

El ministro de Defensa Nacional, doctor Leopoldo Suárez, manifestó que no se tomó ninguna medida de carácter militar en la frontera con el Brasil. Recalcó que esperaba una pronta solución para el país hermano.

Idénticas declaraciones formuló el secretario de Guerra, general Ignacio Avalos.

NO LLEGA LA AYUDA A CHUMBICHA

CHUMBICHA (Catamarca), 31. (De nuestro corresponsal). — En declaraciones formuladas a la prensa, el cura párroco local, presbítero Justo Ontiveros, denunció que a esta ciudad no ha llegado ninguna clase de ayuda por parte del Comité pro Damnificados constituido al efecto, razón por la cual, anunció, ha presentado la renuncia como miembro del mismo.

"Ni víveres ni ropas", dijo el presbítero Ontiveros, "y la población está enterada —acotó—, de los valiosos donativos enviados desde diversos puntos del país".

Cabe indicar, que el aludido Comité es el creado por el Poder Ejecutivo de la provincia y que está presidido por el ministro de Gobierno e Industrias. Además, lo integran otros altos funcionarios, representantes de la CGT y de la Federación Económica y el nombrado sacerdote.

♦ ANUNCIO OFICIAL

CATAMARCA, 31 (Corresponsal). —El gobernador de la provincia, Armando Navarro, informó sobre los pasos dados por el gobierno para ofrecer a la población de Chumbicha mayor apoyo del que se viene prestando, a fin de contribuir a su recuperación. Expresó el mandatario que se ha pedido al Banco Hipotecario Nacional el permiso correspondiente para el uso de viviendas sin adjudicar, que forman parte de un barrio construido por la institución crediticia nacional y que no han sido afectadas por el fenómeno que sufrió la villa. Además, se pidió al interventor en EFEA, ingeniero Albano, la cesión de 5.000 metros de rieles en desuso para iniciar la construcción de defensas contra los aluviones. Con respecto al suministro de agua potable señaló el señor Navarro que se han habilitado los pozos que permiten la entrega del líquido a través de grifos públicos, puesto que las tomas y las redes de distribución domiciliaria se encuentran muy dañadas. Para dar una solución integral al problema se ha dispuesto construir una nueva toma en reemplazo de la anterior, ya que ésta se encuentra cubierta por una capa de dos metros de barro.

Inician la Lucha Contra las "Drogas Inofensivas"

Desde Hoy se Exigirá Receta Médica Para su Expendio

Quien concurra en el día de hoy a la farmacia de su barrio en busca de la habitual dosis de tranquilidad o energía, que adquiere bajo el rótulo de "luminal" o "pasuma", por ejemplo, se llevará un buen chasco. El farmacéutico no accederá a entregarle el medicamente al que ya ha acostumbrado su organismo si no lo hace provisto de la receta médica correspondiente que, en todos los casos, quedará en poder del expendedor.

Será en vano intentar convencerlo aduciendo que es la repetición de una medicina ya prescripta. De hoy en adelante, entra en vigencia un nuevo régimen para la circulación y venta al público de los medicamentos en cuya composición se incluyen drogas o principios activos de acción psicofarmacológicos. ¿Que significa esto? Sencillamente que, todos los productos conocidos como sedantes y estimulantes, para señalar los de uso más generalizado, serán expendidos, únicamente, bajo prescripción médica escrita.

Se ha comprobado, y en tal sentido no se hizo más que corroborar las recomendaciones de los informes técnicos del Consejo Económico y Social de las Naciones Unidas, y de grupos de la Organización Mundial de la Salud, el uso abusivo e incontrolado que se hace de tales medicamentos, los que llegan a ocasionar intoxicaciones agudas o crónicas e, incluso, afectan el vigor físico y psíquico al interferir las condiciones normales de la generación. Los medicamentos en cuestión son los que contienen las comúnmente conocidas: "drogas inofensivas".

Los farmacéuticos deberán sellar la receta que lleva el cliente, transcribirla al libro recetario y, luego de numerarla de acuerdo al asiento en el libro, firmarla y archivarla. Los laboratorios y droguerías deberán, a su vez, facturar todas las especialidades medicinales que queden sometidas a las nuevas normas, en facturas especialmente separadas.

Sin embargo, a pesar de que todos coincidieron en la necesidad de regularizar de alguna forma el excesivo uso que actualmente se lleva a cabo de los medicamentos en cuestión, CRONICA recogió en su recorrida por las distintas "boticas" de nuestra ciudad una inquietud: ¿Para recetarlos, cuánto cobrarán los médicos la visita del paciente? ¿Y cuando se deba insistir con el mismo tratamiento, teniendo en cuenta que para adquirir la medicina siempre será necesaria la receta, se abonarán nuevamente los honorarios? La respuesta está en boca de los funcionarios del Ministerio de Asistencia Social y Salud Pública que, son, en definitiva, los que han resuelto la aplicación del nuevo régimen a partir de hoy.

COORDINAN UN PLAN DE DESARROLLO CULTURAL

El ministro de Educación y Justicia, doctor Alconada Aramburú, convocó en la víspera al periodismo local para dar a conocer el plan cultural correspondiente al año en curso. Lo acompañaban el subsecretario de Educación, profesor Mariano A. Durand; el director general de Cultura, José E. Clemente; el director de Arquitectura y Trabajos Públicos, arquitecto Luis A. Bonet, y su asesor, doctor Héctor Vinals Blake.

El titular de la cartera cedió la palabra al señor Clemente, quien se refirió, en primer término, a la colaboración que se está estableciendo entre la dirección a su cargo y los organismos similares del interior del país. El propósito, según explicó, es tener una información acabada respecto de lo que existe en toda la República, y, en tal sentido, se realizará, en la segunda quincena de octubre, una reunión de los titulares de Cultura de todo el país en San Carlos de Bariloche. Mencionó, más adelante, que la labor del organismo a su cargo se está llevando a cabo con "gran sentido ahorrativo", y a este respecto citó el arreglo a que se llegó con el Mozarteum Argentino para lograr la visita de Pablo Casals: el Ministerio de Educación coopera con 300.000 pesos, en un gasto global de 1.800.000 pesos que demanda la presencia del gran maestro.

El arquitecto Bonet habló de la refacción y conservación de edificios destinados a la cultura, anunciando que en un plazo de tres meses se habilitará al público la Biblioteca Nacional. Con respecto al teatro Cervantes aseguró que en dos años se logrará su reapertura sobre la base de un gasto total de 270 millones de pesos.

Finalmente el doctor Aramburú manifestó el interés de esa secretaría de Estado de efectuar una revisión a fondo de la ley de propiedad intelectual, como asimismo de promover leyes que contemplen la defensa y el estímulo del libro argentino.



La presencia del mundialmente aclamado violoncelista catalán Pablo Casals significa un considerable esfuerzo por elevar al nivel que corresponde el plano cultural del país

Severas Críticas Origina el Proyecto Sobre Régimen de Promoción Industrial

Aparentemente no será posible establecer coincidencia alguna entre los diversos sectores que han sido consultados por el ministerio de Economía, en base a un proyecto sobre promoción industrial elaborado por el equipo nacional. En efecto, las consultas fueron giradas oportunamente a dos entidades empresarias, —la CGE y la Unión Industrial— como así también a la Confederación General del Trabajo, anticipándose que esta última recalcará la necesidad de aumentar la ayuda a aquellas industrias que utilizan mucha mano de obra.

Cabe señalar que la respuesta definitiva de la CGT habrá de demorar unos días más, ya que sus técnicos recién en el curso de esta semana se abocarán al análisis a fondo del referido proyecto, pero de cualquier manera ya ha trascendido que el mismo no contempla soluciones de fondo, conceptuándose además como "tímido" en lo concerniente a los puntos relacionados con la promoción industrial.

Tampoco está de acuerdo la Unión Industrial que a su vez dirige su "artillería.., a atacar los aspectos derivados de los cargos impositivos. En síntesis, se puntualiza que cada vez se alejan más las posibilidades de atraer a nuestro país a fuertes inversores.

Kelly . . . . 1 / Jassen 0

La campaña desatada en los últimos tiempos por sectores pertenecientes a diversas organizaciones contra el secretario de prensa del Comando Nacional de la Alianza Libertadora Nacionalista, culminó con la renuncia del titular de la misma, señor Raúl Jassen.

◆ Amigo de Triki

El nombrado, que ocupaba el cargo que acaba de declinar desde hace algún tiempo, es amigo personal de Triki a quien también se le hacen fuertes críticas sobre las funciones que cumple en nuestro medio.

La decisión de Jassen tiene por lo tanto, el objeto de evitar que a través de su persona, ligada por razones profesionales y espirituales a la "Revista de los Estados Arabes", se lo utilice como blanco para el ataque que esos elementos vienen efectuando contra el Nacionalismo Popular Argentino y la Liga Arabe.

En el comunicado dado a conocer por el Comando Nacional se pone de relieve la "valiosa colaboración prestada por el joven periodista y le brinda su más amplia solidaridad, al mismo tiempo que lo deja en libertad de acción para replicar todos los ataques realizados contra su persona".

Por último, cabe señalar que Raúl Jassen fue objeto, hace poco de una agresión por parte de grupos cuya identidad no ha logrado la policía.

En cuanto a Hussein Triki su actividad, en nuestro medio, despertó la reacción hostil de ciertos sectores de la colectividad. Jasen y Triki, enfrentarán pues, dificultades de índole polémica.



HUSSEIN TRIKI

CON LA BANDERA DE JUAN PERON

El dirigente justicialista, doctor Francisco Marcos Anglada, ha dirigido una carta al diputado nacional Alberto Serú García (Mendoza) expresándole su "solidaridad personal" con la posición asumida por dicho legislador en la llamada reorganización del peronismo. El remitente hace referencia, en su misiva, a las declaraciones formuladas por el doctor Serú en una entrevista radiofónica, en la que éste manifestó, entre otros conceptos, "que ninguna intriga palaciega podrá separarnos de Perón como jefe maximo de nuestro movimiento". Agregó que "las banderas de Perón acaudillan el proceso de liberación nacional y por ser tales no tienen dueños, sino abanderados; las empuñan quienes se sienten capaces de llevarlas a la victoria. Esta actitud entraña un verdadero y profundo homenaje a Perón, que sigue siendo, a nuestro juicio, el primer abanderado de la Revolución Nacional. El peronismo sin Perón es tan absurdo como el peronismo sin peronistas".

En el mismo reportaje, el doctor Serú García emitió su opinión respecto del Estatuto de los Partidos Políticos y señaló que "la suspicacia popular enseña que hecha la ley hecha la trampa". En nuestro caso la trampa está en el artículo 66 inc. c) que categóricamente establece que los partidos se extinguen cuando la actividad de cualquier afiliado "no concuerde en la realidad" con la doctrina política contenida en la Declaración de Principios. Es decir —sostuvo el doctor Serú García—, que la vida de la organización queda a merced de cualquier infiltrado o insensato. Para colmo, esta causal de extinción, típicamente totalitaria, será meritada por la Cámara Electoral, que designó el ex ministro Adrogué. En cuanto a las menciones antitotalitarias, como peronista no me preocupan, pues en ningún caso podría alcanzar a nuestro movimiento, que es intrínsicamente democrático; en cambio, pienso que pueden traer dificultades en la interpretación judicial, pues es muy difícil arriesgar opiniones al respecto. Igual sucede con prohibiciones pueriles, tales como la que impide usar divisas especiales o indumentarias, aun parciales, que en nuestro país solo podrán alcanzar al radicalismo, que se verá privado del uso de la bandera, del parque y de las tradicionales boinas blancas...

En síntesis: la suerte de los partidos quedará en manos de los jueces, y yo sufro ante el hecho de que sean hombres quienes administren la justicia, máxime cuando han sido designados por el ex ministro Adrogué".



SENADOR GAMOND

Periodistas "en Capilla"

La reestructuración de las dependencias de la Presidencia de la Nación parece que también afectará a los cronistas destacados en la Casa de Gobierno.

Se sabe que un alto funcionario recientemente designado, tiene el propósito de ampliar sus oficinas, y para ello no habría encontrado mejor expediente que el de disponer del "office", desde donde los periodistas pueden entrevistar a ministros y delegaciones que tienen audiencia con el primer magistrado.

Las gestiones se están desarrollando en un plano de consultas, pero se tiene la impresión de que la operación está firme y que en cualquier momento puede concretarse la iniciativa del funcionario. Para algunos este planteo tiene otra derivación y viene a ser como un tiro por elevación, pues se intentaría crear el "clima" para que otro funcionario que había sido postulado desde el 12 de octubre para el cargo, y a último momento desplazado, resigne sus oficinas estratégicamente ubicadas y pase a las que ocupa actualmente el hombre que intenta desalojar a los periodistas.

Se entiende que de esta forma se logrará la intervencion directa del problema en el más alto nivel. Los cronistas no estarían dispuestos a perder el puesto que ocupan desde hace muchísimos años y en caso contrario reclamarán idénticas comodidades para el desempeño de sus funciones. Como se ve el asunto es delicado y de ahí las múltiples gestiones que se realizan para buscarle una solución adecuada.

MARCELINO: NI CARNE NI VINO

El problema de la carne es viejo. Tiene, como última edad, 8 años. Desde que comenzamos a vender a nuestro comprador "tradicional" más carne por menos dinero. Cuando más vientres se sacrificaban, menos dólares llegaban al país. Los campos se despoblaron y algunos hicieron grandes negocios. Salió perdiendo el país y, el pueblo. Ahora la situación ha hecho crisis, una crisis apresurada deliberadamente, porque hay mercado comprador en el exterior, y nuestros exportadores están dispuestos a dejar las mesas criollas sin carne durante dos o más días

Se proyectaron, desde que asumió el actual gobierno, media docena de medidas ingenuas. Todas fracasaron porque estas cosas no se manejan ni con directivos argentinos ni con espíritu nacional. La última solución archivada fue el "Banco de Carnes". Ahora el presidente del Senado, Dr. Eduardo Gamond, habla de un "Fondo Compensador". Lo conversó con Illia y cree que puede hacerse. Sería (en teoría), la "última chance", dice.

◆ Illia - Gamond

El doctor Gamond visitó al presidente de la Nación y luego conversó con los periodistas. Explicó que había llevado al doctor Illia un proyecto suyo que presentaría al Congreso hoy o mañana. Se trata de un impuesto a la exportación de carnes, con el que se integraría el citado "fondo compensador". Contempla asimismo una serie de prevenciones para evitar que continúe la destrucción de los planteles de haciendas, incluída la prohibición del sacrificio de vientres. Según Gamond 'esta sería la única manera de abaratar la carne y conseguir que el producto llegue al consumidor local a precios razonables".

No explicó, naturalmente, cuál sería el tope "razonable" de estos precios. La situación en el rubro carne ha empeorado sensiblemente en las últimas semanas y los frigoríficos han pasado a la ofensiva. Ahora ya no se discute, en realidad, que el precio de la carne deba bajar a sus niveles de hace un mes o dos. A lo sumo de lo que se trata es de obtener que haya carne... Lo de precios "razonables", por supuesto, es una mentira piadosa.

◆ También el Vino

Simultáneamente, y para completar el cuadro, un artículo que hasta ahora se mantenía en discreta quietud ha entrado en carrera. Nos referimos al vino, que venía navegando a favor de una serie de buenas cosechas y medidas proteccionistas consideradas relativamente suficientes. Pero apareció el factor "H", en este caso heladas, que habrían perjudicado la producción en un 30 por ciento. Primera consecuencia: la uva que estaba por debajo de 700 pesos el quintal y nadie la quería subió vertiginosamente a 1.000 pesos, con tendencia ascendente. Segunda consecuencia: se adoptan las primeras medidas "de defensa" de las bodegas para colocar el vino a precios también "razonables".

◆ Otro Proyecto

Una iniciativa similar a la del Dr. Gamond ha sido girada a la Cámara de Diputados por el representante Amadeo Di Leo (UCRP de Buenos Aires). Propone prohibir en todo el territorio de la Nación la matanza de animales vacunos de vientre y acordar a los pequeños hacendados créditos suficientes para retener para si esos planteles que son fundamentales para evitar la baja continuada de la producción. Se establecen penas para los infractores que llegan a 200.000 pesos.

Se alude en el proyecto, sin precisar, a la matanza indiscriminada que ha conducido a la actual situación, esto es, el aniquilamiento de la ganadería para satisfacer intereses foráneos (más carne por menos dinero), que fue la nota dominante en las exportaciones de los últimos ocho años.

◆ Perspectivas

Ni las declaraciones del Dr. Gamond, ni el proyecto de su correligionario parecen, sin embargo, capaces de aportar una solución relativamente aceptable al problema de la carne escasa y los precios generosos. Cuando se pensó en un porcentaje (15 %) del faenamiento diario para abastecer el consumo local, los mismos comerciantes minoristas señalaron que la medida era insuficiente y no obtendría resultados prácticos. Mientras los precios seguían subiendo, se perfeccionó, siempre en teoría, la medida con el famoso "Banco de Carnes" sugerido por el Dr. Blanco, ministro de Economía. Los frigoríficos, con reticencias, aceptaron en principio ese "sacrificio" reservándose la reglamentación de lo que ellos mismos debían hacer. Sin embargo, sin dejar que los precios continuaran en alza, finalmente optaron por no desprenderse ni siquiera de ese mínimo indispensable para atender necesidades perentorias del mercado local.

Frente a ese fracaso, resulta menos que un paliativo lo que se propone ahora, un impuesto a la exportación que no remedia ni ataca el nudo de la cuestión: Hay poca carne y los que manejan el negocio prefieren venderla al exterior.

La mesa criolla, sin carne hasta hoy y mañana sin vino, se está quedando en los huesos.

ELECCIONES EN LA URCP

Se designó una subcomisión especial que tendrá a su cargo verificar y organizar los padrones partidarios a utilizarse en la próxima elección interna convocada por las autoridades del comité nacional de la UCRP. Este organismo, deberá nombrar los delegados que representarán a la Junta Electoral, en cada una de las 20 circunscripciones del distrito metropolitano.

◆ Pídese una Exoneración

El diputado nacional Roberto A. Garófalo (UCRP), propicia que el Poder Ejecutivo disponga la inmediata exoneración del interventor en la Dirección Nacional de Préstamos Personales y con Garantía Real, doctor Daniel Ignacio Parodi. Funda el proyecto en la disposición adoptada por dicho funcionario de imponer la obligatoriedad a empresarios, de otorgar participación en las ganancias, cuando el organismo le adjudique cualquier tipo de obras.

◆ Renunciaría Casás

Trascendió que el secretario de Hacienda de la Municipalidad de "motus propio", cesaría en su cargo. Algunos sostienen que la renuncia del doctor José B. Casás, tiene su origen en discrepancias en materia presupuestaria. Otras versiones aseguran en cambio, que su dimisión obedecería al propósito de promoverlo a funciones más jerárquicas.

◆ Problema Sureño

Analizaron la situación creada en Santa Cruz, el ministro del Interior y el titular del comité nacional de la UCRP. Los doctores Palmero y Balbín, conversaron durante una hora en procura de una solución satisfactoria al problema creado al mandatario de esa provincia.

◆ Ayuda

Se propicia destinar la suma de 10.000.000 de pesos, para ayudar a las víctimas de las inundaciones que afectaron en febrero último, a la localidad de Purmamarca, departamento de Tumbaya, de la Provincia de Jujuy. La iniciativa de referencia pertenece al diputado nacional (Peronista-Jujuy), David Jorge Casas.

◆ Objeción

El Centro Intransigente de la UCRI de Bahía Blanca "Hipólito Irigoyen", "repudia la designación de Samuel Alperin, como embajador de la República". Dice que la misma importa "un agravio a la ciudadanía de esa ciudad bonaerense, por haber sido el flamante diplomático el autor material del fraude registrado en 1938".

EL RUMOR

Córdoba y San Martín. Un viejo café remozado: Mesitas modernas, mantelitos, lucesitas... Y un público que también se ha renovado, aunque sería una temeridad hablar de mejoría, excepto en un detalle. La gente parece más informada y habla de "altos niveles"...

—Esto de la "vuelta de Perón" ya me está dando mala espina. ¿Qué hay realmente en toda esta campaña?

—¿Cuál de las campañas?, porque hay dos. Una es la de los peronistas que realmente creen en la vuelta, aunque no saben el cómo y el cuándo. Y la otra que a veces parece que arranca en la Casa de Gobierno y que, en cualquier caso, tiene alguna vinculación oficial...

—Bueno, yo soy bastante grande. No creo en las declaraciones o en los supuestos planes de Illia. A pesar de las declaraciones del hermano, D. Ricardo, que ahora dicen que va a Madrid como embajador para "arreglar las cosas en alto nivel"...

—No conviene desconfiar por desconfiar. En algunos recovecos del gobierno hay ciertos planes sobre esto. Debe haberlos, digo yo, porque en la reunión de Perette con los militares la semana pasada se habló de Perón y su vuelta, justamente...

—¡No me digas! ¿Y qué pasó?

¡Y qué iba a pasar! Los militares le advirtieron sin mucha cortesía al vice que ellos no entendían el juego político del gobierno. **Pero que de cualquier manera no iban a permitir el regreso de Perón a la Argentina bajo ningún concepto.**

—Perette habrá montado el picazo, seguramente, por la intromisión castrense en asuntos que le competen a la Casa Rosada...

—Perette no es buen jinete en materia de picazos. Y además dicen que es un hombre inteligente...

—¿Entonces?

—Sonrió como suele hacerlo y explicó que "el gobierno tenía algunas necesidades en materia parlante". Pero que del dicho al hecho...

—Es decir, se achicó...

—**¡Pero vos creés que Perette se puede achicar!** Pensalo un poco... No, simplemente explicó la estrategia oficial y los "métodos nuevos" del gobierno. **Lástima que los militares no entendieron mucho y la cosa no terminó muy bien...**

...Y LAS VERSIONES

I — Desde el Jueves Santo hasta esta madrugada la policía ha iniciado una serie de extrañas actividades nocturnas: "Levanta" a jóvenes activistas al parecer en conexion con el "affaire" Tacuara.

Lo curioso es que los detenidos ("levantar" es enjaular, en estos casos), no tienen nada que ver con tacuaras de izquierda o de derecha. Son peronistas, y algunos no tan jóvenes. Entre los presos (que pasan de 30) figuran algunos que en su momento estuvieron vinculados a la revolución del 9 de junio de 1956, un asunto amnistiado 3 ó 4 veces. Aunque no hay una explicación lógica para estos raids de entre gallos y medianoche, **los informados hablan de un "clima" que hay que crear con intenciones no muy claras.**

II — Se prepara una reunión de militares azules con peronistas o neoperonistas "legalistas". Entre los invitados más conocidos figuran Sapag, Matera y Anglada, además del infaltable Albrieu. Objetivo: los "azules" quieren saber qué se puede hacer con un peronismo "constructivo". **Y, sobre todo, hasta dónde alcanza la fuerza de los neos frente al hombre de Madrid.**

III — Nuevos enemigos para don Alberto Iturbe, el denominado "delegado personal de Perón en Buenos Aires". Como el hombre está en todas y en ninguna, es decir, no pertenece ni al Consejo Coordinador ni al Heptunvirato ni a las "62", ha ideado un nuevo, organismo aparentemente inocente: Comisión Coordinadora Central o algo así. El ingeniero Iturbe la integraría y, a través de ella, "coparía" lo que le falta del elenco local directivo, según un esquema que, naturalmente, se atribuye a Frigerio.

PROBLEMAS EN EL SENADO

Para hoy está convocado el Senado de la Nación. Sin embargo, la circunstancia de que la Comisión de Agricultura y Ganadería no haya podido expedirse aún sobre las reformas introducidas por la otra rama legislativa al proyecto de arrendamientos y aparcerías rurales determinaría el fracaso de la sesión de la fecha. En efecto, el mencionado organismo debió reunirse en la víspera, pero el propósito de hacerlo se vio frustrado por falta de quórum.

El titular de esa comisión, señor Diógenes Varela Díaz (UCRP-Chubut), fue entrevistado por directivos de la Federación Agraria Argentina que insistieron ante el legislador para que se aprobara el proyecto de referencia que tiene ya sanción favorable de la cámara joven.

Medicamentos: Sin Remedio

Mañana debe reunirse el bloque de diputados de la UCRP para trtar la situación creada alrededor del proyecto sobre precios de medicamentos. El sector oficialista, que hasta ahora había tenido éxito en sus planteos para imponer su criterio, aun con concesiones para obtener el apoyo de otros bloques, esta vez no ha conseguido hacer caminar su despacho.

La disputa entre precios "fijos" y "máximos" ha embarrancado a la UCRP, que tomó el primer camino favoreciendo a los monopolios contra las farmacias sindicale

POLITICA EN 3 MINUTOS

La verdad sobre lo ocurrido en la "Elección Piloto" del Chaco. Y un viejo problema que se renueva.

Han ocurrido algunas cosas raras en la llamada "elección piloto" de la Municipalidad de San Martín, en el Chaco, primer comicio en cierto modo libre luego del frustrado intento del 7 de julio. En primer término la Unión Popular, el partido oficial, ha bajado sus votos en apenas 6 meses del gobierno neoperonista del señor Bittel. Pero los sufragios no han ido a ninguna otra parte: También las otras agrupaciones han perdido votos, a pesar de algunas cifras confusas difundidas por ahí. ¿Qué ha ocurrido? Simplemente que sobre poco más de 10.000 ciudadanos, la mitad y algo más (alrededor de 5.200 chaqueños), decidieron abstenerse y no votaron. *¿Por qué? Por la misma razón que renunciaron en su momento los concejales electos en julio, todos de Unión Popular, que constituían la mayoría y al dejar al cuerpo acéfalo obligaron a convocar a nuevas elecciones. Los dimitentes entonces entendieron que Perón había dispuesto la abstención y/o el voto en blanco, consigna no cumplida por las autoridades neoperonistas de la provincia, y no aceptaron sus cargos. Esta actitud, no muy común en los ambientes políticos de cualquier color, incluso el neoperonismo híbrido, puede merecer un pequeño gesto de asombro. Pero su trascendencia es más bien limitada. En cambio adquiere una importancia que invita a pensar cómo interpretó la masa peronista chaqueña esa posición y cómo, a través del tiempo y las circunstancias aparentemente cambiantes, mantiene la línea clásica impuesta desde Madrid. Aquí, en San Martín del Chaco (que antes se llamó El Zapallar, quizá previendo esto que iba a suceder ahora), volvieron a enfrentarse las dos conductas que parecen ser las centrales del peronismo: De una parte los que podrían llamarse, suavemente, "concurrencistas" o "legalistas", y que algunos extremistas denominan "peronistas sin Perón". Y del otro los peronistas sin mixturas. El ex gobernador Gallardo encabezó esta última línea que pidió abiertamente la abstención y logró que 5.200 hombres y mujeres sobre un padrón electoral de 10.000 desistieran de acudir a las urnas.*

Los neoperonistas de Unión Popular, con el apoyo del aparato oficial local y del Consejo Coordinador Nacional (Iturbe), lograron menos de 2.000 votos. Alcanzó para ganar a los otros partidos, incluida la UCRP (porque el caudal peronista, al parecer, da para todo), pero dejó planteado el fondo del problema. Los dirigentes pueden entrar en cualquier combinación. Pero las bases siguen reconociendo a un solo líder.

MARIO VALERI

Movimiento Portuario

ENTRAN HOY

Nombre	Pabellón	Proced.	Carga	Giro Hora
M. Mozambique	Holandés	Yokohama	Pasajeros	Dna. B. 8
Mormactrade	orteam.	N. York	General	Dna. A. 7
Dryden	Inglés	Liverpool	General	Dna. A 8
Amazom	Inglés	La Plata	Completar	Dna. A/B 22
S. Sebastián	Argentin	S. Lorenzo	Petróleo	D. Sud. 11
Silverpoint	Inglés	Rosario	Completar	Dna. D. 12
Farida	Sueco	N. York	General	Dique 3. 16

ENTRARON AYER

Nombre	Pabellón	Proced.	Carga	Giro
Pinebank	Inglés	Calcuta	General	D. Norte
M. Frers	Argent.	La Plata	Petróleo	Dna. Este
Algorab	Holandé	Rotterdam	General	Dique 4

SALEN HOY

Nombre	Pabellón	Sale de	Carga	Dest. Hora
R. Mendoza	Argent.	Dique 3	General	R/Janeiro 18
Arica	Finland.	Dna. Norte	General	Kotka 17
Debrett	Inglés	Dna. D	General	L'pool 17.30
C. S. Agustín	Alemán	Dna. A	General	Amberes 17
G. S. Martín	Argent.	D. Inflam	Lastre	La Plata 14
Libertad	Argent.	Dna. A	Fragata	Rada 15.30
B. Torm	Danés	Dique 3	Lastre	La Plata 14

SALIERON AYER

Nombre	Pabellón	Salio de	Carga	Destino
Federico C.	Italiano	Dna. A	Pasajeros	Génova
San Jorge	Argentin	Dna. Sur	Lastre	C. Rivadavia



Por el decreto 2206 —con acuerdo del Senado— se concretó el ascenso a la más alta jerarquía militar de Aeronáutica al brigadier mayor Carlos Enrique Bertoglio. El nuevo brigadier general, ha desempeñado importantes funciones durante su carrera en el arma aérea, como la de jefe de la misión aeronáutica permanente en Europa. A su regreso al país, el brigadier Bertoglio asumió el cargo que actualmente desempeña, de Jefe del Estado Mayor de Coordinación, cuyo desempeño implicó el ascenso.

El presidente Illia inició su labor diaria a las 9. Entre las audiencias que concedió en la mañana, figuraron el secretario de Obras Públicas y el subsecretario de Economía, también visitaron al doctor Illia, los vicepresidentes del Senado, señores Gamond y Freytes.

Posteriormente, ingresaron al despacho presidencial, por separado, el doctor Pedro León y el dirigente radical Leopoldo Bard. Otra de las audiencias incluyó a varios directores del Banco Germánico, quienes estaban acompañados por el embajador Luis Yrigoyen. Por su parte, el secretario de Energía y Combustibles, doctor Pozzio, así como el diputado Isidro Fernández, entrevistaron al presidente alrededor del mediodía.

◆ Con Casals

Declarado huésped de honor de nuestro país, el insigne maestro español Pablo Casals visitó en la víspera al primer magistrado de la nación, entrevista que se prolongó por espacio de varios minutos. Al abandonar el despacho, el maestro Casals declaró que había concurrido a saludar al presidente para agradecerle las atenciones dispensadas. Agregó el famoso músico hispano, con su sencillez característica: "Encontré en el doctor Illia a un hombre agradable y sencillo como debe ser todo hombre".

◆ Presupuesto Municipal

El intendente, señor Francisco Rabanal, analizó el proyecto de presupuesto, que será remitido al Concejo Deliberante, en el curso de esta semana. Del estudio participaron los secretarios de la comuna.

◆ Quebrantos Comerciales

Los quebrantos civiles y comerciales de Marzo de este año superan en más de 346 millones a los registrados en igual mes del año anterior. En Marzo, el pasivo alcanzó a 1.571.855.736 pesos. En cambio la estadística sobre nuevos juicios indica que en Marzo la cifra fue de 439 contra 494 de igual mes de 1963. Es decir, 55 juicios menos.

◆ Registro de Comerciantes

El análisis de los datos incluidos en los registros de comerciantes mayoristas, minoristas y transportistas de frutas y hortalizas, se inició en la Dirección de Abastecimiento. La utilización de máquinas electrónicas permitirá acelerar el proceso de estudios.

◆ Vivienda Propia

Diez propietarios de viviendas ubicadas en Catalina Sur, recibieron los títulos de propiedad. El intendente, señor Rabanal, les entregó también las llaves de las unidades de viviendas que fueron construidas por la comuna. Próximamente recibirán sus títulos otros 162 flamantes propietarios.

◆ Censo Económico

En el curso de la jornada de ayer continuaron desarrollándose las tareas del Censo Económico Nacional. Cooperan en la labor, docentes, personal de la administración pública y empleados provinciales.

◆ Sin Agua

LA PLATA, 31. — Desde las 8 a las 11, la zona céntrica de la ciudad quedó sin agua. Un desperfecto ocurrido en el sistema de cañerías obligó al cambio de válvulas en las calles 8 y 49. Para efectuar la reparación debió cortarse el suministro de agua durante tres horas.

◆ Oficio Religioso

Jefes y Oficiales de Gendarmería, asistieron a un oficio religioso en la Basílica de Luján. Pertenecen al Centro de Instrucción de Equitación. Se hallaban presentes también, el director de Gendarmería, general Julio Alzogaray y el subdirector, coronel Tomás Sánchez de Bustamante.

◆ Pago Largo

CURUZU CUATIA, Corrientes, 31. — Con diversos actos se recordó el 12[illegible] Aniv. del combate de Pago Largo. La ceremonia central incluyó un homenaje al coronel Jenaro Berón de Astrada.

crónica EDICION MATUTINA — Dirección, redacción, administración, publicidad y talleres: Río Bamba 280 — T. E. 45-8608 - 8926 - 8[illegible] - 5947 1072 - 1006 - 0058 y 0311. — Director: Oscar J. M. Ruiz. — Registro de la Propiedad Intelectual Nº 799.295

Contraatacan los Telefónicos

"Existe una gran incapacidad y un profundo desconocimiento del ramo telefónico por parte de las autoridades de ENTel". Así lo afirman los directivos Allan Díaz, Carlos Gallo, Obdulio Bissio y Ramón Cardozo, durante la conferencia de prensa convocada por el Sindicato Buenos Aires de la Federación de Obreros y Empleados Telefónicos (FOETRA).

La misma tuvo como propósito refutar apreciaciones del presidente-interventor en la Empresa Nacional de Telecomunicaciones, doctor Javier López Zavaleta y del Gerente General, ingeniero Mulleady. Contestando a este último funcionario en lo que respecta al régimen laboral de 35 horas, vigente en la Empresa, manifestaron que no es verdad que constituya un privilegio. Agregaron que fue establecido luego de estudios muy serios en acuerdo paritario y culminó en un aumento del 20 % en rendimiento horario; 200 % en cantidad de aparatos funcionando y 300 % en volumen de comunicaciones cursadas.

López Zavaleta durante la cena ofrecida en el Club Americano denunció que la oposición de FOETRA al ingeniero Mulleady formaba parte de una habitual gimnasia gremial; señalaron los dirigentes que dicha oposición se funda en los servicios prestados por el actual Gerente General al monopolio internacional de la I.T.T. y a sus propósitos de privatizar ENTel.

Por último, y haciendo hincapié en las palabras del Presidente-Interventor que en la misma ocasión acusó a los directivos sindicales de querer intervenir en la conducción de la Empresa, manifestaron: "La participación de los obreros en la conducción empresaria es un derecho debidamente garantizado por la Constitución Nacional y fue sostenido repetidamente como principio programático por el actual partido gobernante desde las tribunas preelectorales. El gobierno tiene el deber de exonerar inmediatamente a estos dos funcionarios, por carecer de capacitación e idoneidad para el desempeño de sus cargos".

VIRAJE EN LOS SALARIOS

Hay Acuerdo en Siete Puntos Básicos

Una larga conversación que se prolongó dos horas y cincuenta minutos, permitió modificar el ritmo de las negociaciones que se vienen efectuando para la redacción final del proyecto de decreto que el gobierno elevará al Parlamento sobre salario vital mínimo y móvil. En efecto, eran las 10 cuando los integrantes de la comisión que estudia ese problema (empresarios: CGE, UIA y ACIEL; CGT y gobierno) penetraron al despacho del doctor Solá y las 12,50 cuando se retiraron. En ese lapso, el panorama había cambiado, de manera que permitió a la CGT tomar una nueva posición ante el problema. Entretanto, el viraje no pasó inadvertido para los observadores.

Los dirigentes sindicales habían expresado al entrar, su decisión de mantener la posición de la CGT ante la esterilidad de las negociaciones. Al salir del despacho ministerial, la situación era muy distinta. Los representantes empresarios coincidieron en sus declaraciones que, al mismo tiempo, se complementaron: el jueves, a las 9.30, seguirán las conversaciones (Etkin, de la Unión Industrial); posiblemente pasado mañana —por el jueves— terminemos nuestra tarea (Rosas, de ACIEL); se empezó a tratar el articulado del proyecto (Muro de Nadal, de la CGE). Riego Ribas fue más explícito: hemos llegado a un entendimiento sobre 7 puntos del proyecto y el jueves seguiremos con el resto del temario.

En cambio, el doctor Solá se extendió más. Seguimos considerando normalmente el proyecto, el que está muy adelantado, dijo, y agregó: se ha elaborado ya lo fundamental del documento y hay coincidencias sobre la arquitectura del documento. Expresó también que se ha concretado la opinión de la comisión mixta sobre los primeros siete artículos que coinciden en general con el texto del gobierno. Hay observaciones de los distintos sectores que se tendrán en cuenta para la redacción definitiva del documento.

◆ La C. G. T.

Por su parte, el secretariado de la CGT se reunirá hoy, a las 10, para considerar el informe de sus representantes en la Comisión de Salario Vital Móvil y fijar la posición de la central obrera ante la nueva orientación de las negociaciones.

◆ Proyecciones Políticas

El viraje, como decimos más arriba, no pasó inadvertido. Una versión recogida en los medios sindicales hace hincapié en que las perspectivas son desalentadoras para el ministro de Trabajo. Señalan que el bloque Solá-empresarios, de la semana anterior, adquirió ahora más ductilidad hasta permitir superar el punto muerto de las gestiones. El cambio se debería según los mismos círculos, a una fuerte presión que estaría cerniéndose estos días sobre el ministro de Trabajo, y esas mismas fuentes barajan posibilidades hasta llegar al alejamiento de Solá de su cargo para ir a la cartera de Educación. (Allí lo llevarían sus amigos y Alconada Aramburú iría como embajador). Se citan, incluso, sus posibles reemplazantes: Armando March, amparado por Perette; Facundo Suárez, que está muy interesado en los problemas sindicales, y hasta llega a señalarse a algún militar retirado para ese cargo.

◆ La Concentración

Entretanto, mientras se desarrollan estas gestiones, en la CGT continúan con la organización de los actos que se realizarán en esta capital y el interior del país. Las reuniones en las delegaciones regionales se realizarán el 10, a las 18, y la de la Plaza del Congreso tendrá lugar el 17, a las 17. A fin de orquestar nuevos detalles de la participación obrera, se reunieron ayer con el secretario de Gremiales de la CGT, señor Avelino Fernández, los delegados regionales del Gran Buenos Aires.

Hoy, a las 16, los miembros del secretariado conversarán con delegados gremiales del espectáculo público y mañana, a la misma hora, lo harán con los afectados a servicios públicos.

◆ Metalúrgicos

El 8 del corriente, a las 19, se realizará en la sede de la CGT el congreso extraordinario de delegados de la Unión Obrera Metalúrgica, donde se informará sobre el plan de lucha de la CGT y la concentración del 17.

crónica GREMIAL

Infícianse Cursos

Hoy a las 19 se iniciarán los cursos del Instituto de Capacitación y Formación Sindical de la CGT. Con ese motivo, hablarán el titular de la central obrera y el director de esos cursos, señor Luis Angeleri. Asistirán agregados obreros de distintas representaciones diplomáticas.

Ayer a las 17, los profesores que dictarán las distintas materias se entrevistaron con el señor Alonso para conversar sobre la orientación y organización de las mismas.

• Gestión de la CGT

La CGT remitió un telegrama a lintendente municipal solicitándole una audiencia para considerar los problemas de los artistas líricos dependientes de la Comuna.

• C. Confederal

La Confederación General del Trabajo reiteró ayer que el Comité Central Confederal debe reunirse el 10 del corriente. Como se recordará, ese cuerpo se encuentra en cuarto intermedio desde el 9 de marzo.

• Ingerencia Oficial

La central obrera dirigió un telegrama al gobernador de Santa Cruz denunciando las interferencias oficiales en la vida de los gremios de esa provincia. Señala que mediante la acción política se pretende catequizar a los dirigentes entorpeciendo sus tareas.

Sueldo Básico a los Municipales

El Intendente municipal remitió al Concejo Deliberante un mensaje y proyecto de ordenanza por el que se reforma el escalafón del personal de la comuna.

Propone el señor Rabanal un sueldo básico para los administrativos de $ 10.500 y para el personal obrero de $ 10.000. Asimismo, el proyecto trae mejoras en el salario familiar y la antigüedad de los agentes.

OBRAS PARALIZADAS

Están totalmente paralizadas las obras de ampliación del Teatro Municipal General San Martín. Cuatrocientos cincuenta trabajadores, que prestaban servicio en las tareas de ensanche del edificio sobre la calle Sarmiento, han sido suspendidos hasta el 20 del corriente con los consiguientes perjuicios para ellos y sus familias.

El personal de la obra hizo saber que la paralización de actividades está motivada por la deuda de la Comuna con la empresa constructora. La Municipalidad debe en estos momentos ochenta millones de pesos y solo 15 obreros permanecen en sus puestos con funciones de vigilancia dado que el personal especializado y técnico no trabaja.

La comisión interna ha solicitado una entrevista al intendente municipal, pero su gestión aún no tuvo éxito, pues el señor Rabanal no los atendió.

◆ Perjuicios

La paralización de tareas afecta la seguridad de cuatrocientos cincuenta trabajadores cuya labor se fue paralizando paulatinamente, hasta llegar a la situación actual.

Al mismo tiempo, el lapso que medie hasta la reanudación de los trabajos —si es que eso llega a ocurrir— elevará los costos de la obra, tanto en lo referido al aspecto gremial como al costo de materiales, con lo cual las gravitaciones económicas sobre los gastos serán mucho mayores de las previstas.

Esta situación afecta profundamente a la obra cultural que se realiza desde el Teatro General San Martín. Además de los problemas económicos, trae aparejados otros que se refieren al funcionamiento de distintas dependencias ya que quedan sin terminar las destinadas a Radio Municipal, al Conservatorio Manuel de Falla, al Instituto de Arte Infantil y a la Banda Sinfónica Municipal.

Por su parte, la empresa constructora —al ser consultada— hizo saber que si bien no se suspenderán las obras, disminuirá considerablemente el ritmo de trabajo, lo cual, necesariamente, gravitará sobre los costos de los trabajos.

Conflicto en Vialidad

Proseguirán hoy los paros del personal de Vialidad Nacional. La medida de fuerza se cumplió ayer durante cinco horas por turno en tanto que en la fecha lo será de seis horas extendiéndose a todo el país, salvo el distrito Córdoba.

Para ayer por la tarde, se había anunciado una entrevista con el doctor Perette, a fin de considerar la posibilidad de solucionar el conflicto levantando los paros, pero la entrevista no pudo realizarse siendo diferida para una fecha próxima.

◆ TELEFONICOS

El congreso de delegados de la Federación Obreros y Empleados Telefónicos (FOETRA), pidió una entrevista al doctor Illia para plantearle distintos problemas sobre conducción de la empresa. También se le solicitará la nacionalización de los entes provinciales y de Standard Electric.

El cuerpo dispuso el estado de alerta en el gremio ante la demora en el pago de la retroactividad y hoy a las 10 entrevistará al interventor de ENTEL.

◆ ISLA MACIEL

Delegaciones de vecinos de la Isla Maciel y Villa Dominico concurrieron a la CGT para conversar con Marcos Almozny, secretario de Previsión de la central obrera, sobre problemas que los afectan.

CONSTRUCCION PARALIZADA. — Están paralizadas las obras del Teatro General San Martín por la calle Sarmiento. He aquí a un grupo de trabajadores de las mismas, de los pocos que todavía no fueron suspendidos



PUERTO EN DOMINGO. — El paro dispuesto ayer por el SUPA permitió a esa zona metropolitana adquirir las características de domingo, pues se paralizaron todas las actividades de los estibadores

FUE UNANIME EL PARO PORTUARIO

Con la total adhesión de los trabajadores portuarios, se cumplió el paro general de actividades decretado por el sindicato que los nuclea. Tuvo por objeto expresar el apoyo del gremio a las seccionales de SUPA del Chaco, Formosa, Corrientes y Misiones, donde las empresas no reconocen la retroactividad del convenio al primero de enero, reclamada por los trabajadores.

◆ ASPECTOS DOMINGUEROS

El puerto metropolitano ofreció durante todo el día de ayer un aspecto dominguero, debido a la medida de fuerza dispuesta. La inactividad en los muelles fue prácticamente total, calculándose en un 100 % el ausentismo. El paro contó con la firme adhesión de los carboneros, capataces de estiba y choferes de camiones.

En los puertos del resto de la república, se cumplió también disciplinada y unánimemente.

◆ PLAN DE LUCHA

Con la paralización de tareas de la víspera, se dio fin al primer punto del plan de acción directa del SUPA. De no arribarse a una solución en el ínterin, el personal de los puertos de Corrientes, Formosa y Misiones paralizará sus labores los días 7 y 8 del corriente y por 72 horas los días 14, 15 y 16. En esos días, en ningún puerto de la República se efectuarán tareas de carga y descarga de buques que traigan o lleven mercaderías destinadas a los puertos en conflicto. Además se solicitará que marítimos, ferroviarios y camioneros acompañen con su adhesión las medidas de fuerza programadas. El 20 se reunirá el Secretariado para determinar la acción a seguir en el futuro.

◆ EN BAHIA BLANCA

BAHIA BLANCA. — La realización del paro dispuesto por el Sindicato Unico de Portuarios impidió que durante la jornada se procediera al embarque de 9.000 toneladas de carga, manteniendo asimismo paralizadas las operaciones de descarga de numerosos productos.

Jubilados

La Unión Obreros y Empleados Municipales se dirigió al Intendente solicitándole la elevación del monto mínimo de jubilaciones y pensiones para los afiliados al Instituto Municipal de Previsión Social.

A juicio de la organización las pensiones no pueden ser menores a $ 4.000 mensuales ni las jubilaciones menores de $ 5.000; la Municipalidad —agregan— no puede ser ajena a la sensibilidad demostrada por el gobierno quien tomó la iniciativa de propiciar ante el Congreso la elevación de las pensiones y jubilaciones.

Cesantes del Riel

La Asamblea de cesantes ferroviarios dispuso el estado de alerta de los jubilados de oficio a raíz del Decreto Nº 5605/61. La medida se origina "en el incumplimiento por parte de las autoridades respectivas, de la promesa efectuada por el Presidente de la Nación de derogar todos los decretos que mantienen a millares de ferroviarios cesantes desde el año 1961".

◆ DENUNCIA

Además, se denuncia que todavía existe algún funcionario que pretende continuar con esas cesantías ilegales que provocaron el desastre económico de la Caja de Jubilaciones del gremio.

JOSE NELL, EL HOMBRE DE LA "METRALLETA", CON EL JUEZ



José Luis Nell, apenas un joven de 20 años, creía tener el mundo en sus manos. No vaciló en apretar el gatillo de la ametralladora que segó dos vidas humildes en el asalto al Policlínico Bancario. Compareció ante el juez y ahora trata de ocultar el rostro. Desde hace tres días no ingiere ningún alimento. ¿Remordimientos, tal vez? Al enfrentarse a su padre, la escena alcanzó contornos dramáticos. Los tiros de su ametralladora no destrozaron solamente los hogares de sus víctimas. También el suyo queda sumido en la tragedia.

Moreno al 1400. Edificio de Coordinación Federal. La noche se acerca rutinaria. Adentro los empleados pueblan los pasillos con un andar vertiginoso. Este edificio guarda en sus dependencias una banda, que con sus hechos conmovió al país. Pero su frente y su interior son los mismos. Solo cambia su drama.

La banda de los Tacuara espera silenciosamente la requisitoria del juez, doctor Jorge Aguirre.

◆ **Antes del Juez**

Un hombre joven, con saco claro, pantalón azul, camisa sin corbat[illegible]a de miedo, se aproxima por los [illegible]os. A su lado un empleado policial, [illegible] tomar ningún contacto lo acompaña. El hombre se cruza con alguien que lo mira mordiéndose los labios, apretando los puños. No hay diálogo. No hay gestos. El hombre mayor con canas y vestimenta humilde, se conforma con mirarlo.

José Luis Nell, 22 años, el hombre que con una ametralladora estremeció a la opinión pública, una mañana de agosto del 63, en que el sol solo se asomó para dar luz a la congoja. El mismo joven que mató a dos personas e hirió al policía en el asalto al Policlínico Bancario, enfrentó por primera vez desde su detención a la verdad y la pureza en el rostro que simboliza un padre. José Nell, progenitor del asesino, conformó su visita con contemplar el rostro de un hijo.

Entregó una manta, un termo, una máquina eléctrica de afeitar, una muda de ropa interior y comida. Luego, el mismo empleado lo llevó, para dar sombra a su delito.

"Déjeme aunque sea darle un abrazo. Es mi hijo..." "No señor. Su hijo está incomunicado. Cumplo con mi obligación'." La contestación del policía tiene frialdad de ley. La misma puerta que antes no hacía ruido al abrirse pareció estruendosa cuando al paso de Nell se cerró. El hombre maduro quedó con las pupilas húmedas y se fue apretando los labios: "ni siquiera un abrazo..."

◆ **Llega el Dr. Aguirre**

A las 19.28 llegó el juez federal que entiende en la causa, doctor Aguirre, acompañado por su secretario, doctor González Novillo. Diez minutos más tarde comenzaba la indagatoria a los veinte hombres de Tacuara detenidos (entre ellos menores, cuyos nombres se mantienen en reserva).

José Luis Nell, uno de los que prestó declaraciones, está acusado de homicidio, robo y asociación ilícita, siendo uno de los principales cabecillas en acción del grupo Tacuara.

◆ **Conferencia de Prensa**

El jefe de la Policía Federal reunirá a los representantes de la prensa para ampliar la información, que por ahora solo se logró merced a la investigación periodística, en virtud de que los detenidos se hallan incomunicados.

◆ **Nell: Silencio y Hambre**

La información oficial es imposible. Los hombres de la policía cumplen con su obligación de silenciar, hasta tanto el juez no ordene lo contrario. Pero, siempre hay algo que surge. Y esto lo pudimos averiguar casi circunstancialmente: Nell hace tres días que no come. La comida que llevan la desprecia y en la celda su actitud es de silencio y meditación.

◆ **Una Madre**

El nombre no interesa. Solo cabe consignar lo visto, en la misma oficina, donde los Nell se cruzaron en una mirada de resignación. Una mujer joven. Con los párpados marcados por el llanto de varias noches sin sueño. "Pregunte a mi hijo si le falta algo..." Sus palabras llegaron a destino: "dice que no. Que está bien. Que se quede tranquila..." La madre se sienta hablando consigo misma. Su mente es un torbellino de cosas que pasan sin final. Un hijo está preso Es o es lo único que importa. ¿El nombre...?, ¿para qué? ¿No basta con saber que es la madre de un menor preso...?

◆ **La Indagatoria**

Al cierre de esta edición nada ha trascendido todavía. El despacho del juez solo fue habitado por algunos de los integrantes. Uno de ellos es Nell Cuando en[illegible]ó a declarar, su mirada se fijó en un fondo indefinido. Los ojos bien abiertos y un gesto fuerte en los labios.

Su cuerpo delgado evidencia una elegancia de joven moderno. Dentro de su cuerpo, ¿habrá corazón...?

◆ **Lo que Queda**

Abandonamos el edificio moderno. Los tres pisos sin ascensor (estamos fuera de horario) sirven para la reflexión: adentro quedan unos jóvenes sin escrúpulos que encierran su cuerpo en la frialdad de una celda que solo escucha. Afuera, veinte padres y veinte madres hacen de la noche un castigo que no merecen.

◆ **Reunión**

Importante reunión celebróse anoche en el despacho del jefe de la Policía Federal, con la participación del director de Coordinación Federal, teniente coronel Ulla; el jefe de Delitos Federales, comisario Palmieri, y el jefe de Orden Político, comisario Virasoro. Al término de dicha reunión, que duró exactamente una hora, los jefes citados manifestaron que habían concurrido a informar al titular de la Policía Federal sobre las distintas actividades del terrorismo investigadas recientemente y la detención de los miembros de la organización Tacuara, vinculados con tales hechos. Luego de estas declaraciones, se inquirió sobre la conferencia de prensa que dará la Policía Federal, a raíz de los citados acontecimientos, anunciando uno de los mencionados jefes que se estaban preparando los respectivos antecedentes y que existía la posibilidad de que el viernes, a primera hora, pueda convocarse a una reunión

LO CONDENAN: MATO POR SOLO 10 PESOS

LA PLATA (De nuestro corresponsal). — Luis Gerardo Osola, argentino, de 20 años, soltero, había sido condenado a tres años de prisión por la muerte del linyera Carlos López o Juan Ortiz (a) Carlitos, hecho ocurrido el 24 de marzo de 1960, cuando el acusado contaba 18 años. El fiscal apeló a la sentencia y la Cámara acaba de dictar el fallo definitivo aplicándole 4 años, computando como atenuantes el carácter primario del procesado y el buen concepto informado. Es ésta la pena mínima legal para el delito de homicidio.

El día indicado, después de beber en compañía de Juan Carlos Sánchez, transitaban por la calle Frías, de Dock Sud, cuando al llegar a la esquina de Rivas, hallaron dormido al linyera, tendido en el suelo, sobre un ancla vieja. El acompañante de Osola lo despertó y le robó diez pesos. El linyera se levantó esgrimiendo una botella vacía, tirándole un golpe al amigo del procesado y éste, para defenderlo, le infirió una puñalada mortal.

Después de su confesión ante la policía, se rectificó, asegurando que le habían arrancado la declaración usando la picana. Pero quedó probada su culpabilidad.

◆ **Mató a un Ladrón**

Está actuando la policía de General Rodríguez, con motivo de un grave suceso ocurrido en horas de la mañana, en la casa de la calle Oliverio Duggan 590 de esa localidad.

El ocupante de la misma, Abraham Arbuque, sirio, de 51 años, sorprendió a un individuo en momentos que violentaba la puerta de acceso, con el evidente propósito de robar. El ladrón lo agredió a puñetazos y lo mismo hizo con otro vecino, Amado Abreham, que acudió en auxilio del primero.

En esas circunstancias, Arbuque corrió hasta su dormitorio y regresó empuñando un revólver, con el que disparó cuatro balazos contra el maleante, que cayó alcanzado por los proyectiles y murió en forma instantánea. Posteriormente, fue identificado como Benigno Bulada, que registra malos antecedentes. El homicida fue preventivamente detenido y se iniciaron las actuaciones sumariales de estilo con intervención del juez de turno.

Un Asesino Joven

ROSARIO, 31 (De nuestro corresponsal). — La policía, tras una hábil pesquisa, ha conseguido aclarar el asesinato de que fue víctima Oscar Luis Gómez Valdez, argentino, de 54 años, domiciliado en González del Solar 867, cobrador de la empresa Pase Internacional, hecho ocurrido hace varios días.

El nombrado concurrió al corralón de maderas de la calle Córdoba 5329, en el preciso momento en que se estaba cometiendo un atraco. Al ver al cobrador, los maleantes perdieron la calma y uno de ellos le disparó un balazo que le causó la muerte en forma instantánea.

La policía de las seccionales 8ª y 9ª, tras una serie de pesquisas, han logrado detener a los criminales. Se trata de Ricardo Diarco, argentino, de 18 años, que vive en Rodríguez 966, que confesó ser el autor del disparo que causó la muerte de Valdez. Presenta una herida en la mano izquierda, que se produjo con el mismo pro[illegible]. Los asaltantes que lo acompañaban y que están identificados, son menores de 17 años.

Le Quitan el Coche

El señor Edmundo Orlando Padilla, argentino, de 26 años, estaba poniendo en marcha su automóvil particular chapa 616.283 frente a su domicilio de la calle Juramento 1875 cuando se le acercaron cuatro sujetos que lo intimidaron con armas de fuego obligándolo a descender del coche. Tras robarle dinero y un reloj pulsera, se alejaron con el vehículo y desaparecieron.

La denuncia del caso fue formulada por el damnificado en la comisaría 37ª.

Crónica Policial

• Asaltan a un Obrero

La policía de la sección 36ª está realizando averiguaciones encaminadas a identificar y detener a los autores de un atraco, del que fue víctima Emilio Tuvbio, español, de 41 años, casado, obrero metalúrgico.

El nombrado se encaminaba a su domicilio, en horas de la tarde, cuando, al llegar a la esquina de las calles Tabaré y José Martí le salieron al paso dos desconocidos que lo amenazaron con revólveres y le exigieron la entrega del dinero. Como opuso resistencia, lo golpearon con las culatas de sus armas, causándole lesiones en la cabeza y después lo despojaron de 12.000 pesos.

Huyeron en un automóvil que se había estacionado cerca, en el que iba otro delincuente. La víctima fue atendida en el hospital Penna.

• Chofer Maniatado

Oscar Eugenio Paludi, argentino, de 29 años. casado, conducía en pleno día el auto de alquiler chapa 19.465 cuando en las inmediaciones de la Quema, fue ocupado por tres pasajeros. Poco después lo amenazaron con armas de fuego y lo maniataron con una cuerda, dejándolo en el piso del rodado, mientras uno de ellos se hacía cargo del volante. Sin duda pensaban usar el coche para un atraco, pero al llegar a Los Patos y Vélez Sársfield, por una falla mecánica, abandonaron el coche con su conductor amarrado. Pidió auxilio y poco más tarde lo libraron de las ligaduras y concurrió a la comisaría 28ª para denunciar lo ocurrido.

• Fallaron el Golpe

El señor Alfredo Gentilletti, argentino, de 55 años, casado, empleado de la firma Conmiton, con oficinas en San Juan, un desconocido le arrebató el portafolios y hacer un depósito, cuando, al llegar al 2900 de la calle San Juan un desconocido le arrebató el portafolios y trepó a un auto ocupado por otros tres, en el que huyeron.

El portafolios solo contenía cheques incobrables para los ladrones. El damnificado refirió lo ocurrido en la comisaría 20ª.

• Delitos a Granel

• LA PLATA (Corresponsal). — En la comisaría de Lobería están detenidos Julio Alberto Dronuk, argentino, de 21 años y Melvin Agustín Eggly, de 25, quienes se confesaron autores de un robo cometido en perjuicio de Antonio Nieto, a quien de su comercio le sustrajeron mercaderís por valor de 15.000 pesos.

• Policías de Morón arrestaron a Francisco Mercado, al que le secuestraron una radio a transistores que acababa de robar a Luciano Medina. Posteriormente, el preso se confesó autor de otras sustracciones.

• En Mar del Plata, en la comisaría primera, está alojada María Soto, chilena, de 52 años, la que el 15 de marzo último sustrajo en plena calle una cartera con 2.000 pesos a la señora Juana Catalina Walde de Harismendy. La policía recuperó la cartera, no así el dinero.

• En Pilar cayeron presos Ramón Romero y Juan López, argentinos, de 33 y 32 años, respectivamente, a los que les secuestraron diversas mercaderías que habían robado a Antonio Da Silva, en su casa quinta del paraje La Lonja. Lo robado fue valuado en cien mil pesos.

• En Patagones fueron arrestados Oscar Báez y Dalmacio Quiroga, a los que sorprendieron en momentos que se dedicaban a robar objetos del interior de los automóviles estacionados frente al club Mitre. Confesaron que venían cometiendo ese tipo de delitos, desde hace tiempo.

• En un Domicilio

El señor Mendel Goldstein, argentino, de 50 años, casado, domiciliado en Cangallo 2290, se hallaba solo en esa finca, cuando en horas de la tarde, entraron dos desconocidos que lo asaltaron.

Mediante amenazas con pistolas lo despojaron de la suma de 202.000 pesos y alhajas que valen otros 50.000. Tras arrancar el cable del teléfono ganaron la calle y desaparecieron. El damnificado concurrió poco después a la comisaría 7ª donde denunció lo ocurrido y proporcionó la filiación de los asaltantes.

Los Asaltantes de Bancos no Deben Huir Ante las Sirenas

La prisión preventiva del dirigente de la Unión Obrera de la Construcción, Nicolás Amadeo Tiberio (argentino, casado, 43 años) y de José María Aponte (31 años, soltero), dictada por el juez de Instrucción César Black, secretaría Tavares, bajo los cargos de robo calificado y tentativa de robo en banda, con armas.

Se cierra así un nuevo capítulo de este sonado hecho que no hace poco conmovió a la opinión pública, al vinculárselo con denuncias de apremios ilegales de la brigada de investigaciones de la policía de San Martín.

El 6 de julio de 1962, al cerrar sus puertas la agencia 4 del Banco Español del Río de la Plata, situada en Olazábal 2450, capital, los empleados y el público que aún permanecía dentro del local fueron sorprendidos por dos de los "clientes", quienes, sacando armas, exigieron inmovilidad, brazos en alto y el "toco". Los decididos asaltantes cometieron un error, sin embargo: el de creer en cantos de sirenas. En efecto: la tarea marchaba viento en popa, hasta que, súbitamente, rompió el silencio el agudo sonar de la sirena de un vehículo aproximándose al local asaltado. Tiberio y Aponte optaron por la fuga, seguros de que la policía los había descubierto. Por desgracia para ellos, la sirena era la de un carro de bomberos. El asalto solo les significó 10.000 pesos, sustraídos a uno de los clientes.

Otro hecho curioso fué el medio ideado por Tiberio para pasar desapercibido hasta entrar en acción: se disfrazó de cura. Es de imaginarse la sorpresa de los asistentes cuando vieron al evangélico "pastor de almas" extraer de su sotana, no una medallita sino una siniestra "automática". Todo esto lo confesaron los partícipes ante la Brigada de Investigaciones. Después se retractaron ante el juez Black, alegando torturas. Pero el magistrado desestimó la defensa, por encontrar "pruebas abrumadoras" contra los inculpados, contra quienes dictó prisión preventiva y embargo de 100.000 pesos

CAIN: PELEO CON SU HERMANO Y LO MATO

SANTA FE, 31. — Un trágico y lamentable hecho se produjo en la localidad de Monigotes, del departamento San Cristóbal. Por razones de trabajo, Fernando Rojas, de 31 años, dio muerte a su hermano Ruperto Rojas, de 55, con quien se encontraba enemistado hacía bastante tiempo. El fratricida se dio a la fuga luego de cometer el horrendo crimen, siendo detenido por una comisión policial y puesto a disposición de las autoridades competentes. Otra vez Caín y Abel en la crónica roja.

◆ **Ladrón sin Suerte**

Los vigilantes Rodolfo Benavidez, Walter Onnaitey e Isaac Pinas, pertenecientes a la comisaría de Moreno, francos de servicio, se encontraban en el barrio La Perlita, en jurisdicción de esa localidad, cuando fueron informados de que, momentos antes, habían llegado a la zona dos desconocidos, arriando una tropilla de yeguarizos.

Los agentes, que vestían de civil, decidieron interrogar a los sospechosos pero, cuando se les acercaron y se identificaron como policías, uno de los desconocidos extrajo una pistola y apuntándoles, gatilló el arma. Felizmente para éstos, no salieron los proyectiles.

Por su parte, el agente Onnaitey extrajo su arma y disparó contra el maleante hiriéndolo en una pierna.

Uu Jefe y Diez Implicados en Contrabandos de Aerolíneas

Mientras se encuentra en apelación ante la Cámara en lo Penal Económico, la prisión preventiva que el juez Dr. Marcelo H. Fabris decretó contra el Jefe de Aduanas de Aerolíneas Argentinas, Antonio Moragues, por el delito de contrabando, se prosiguieron las actuaciones contra otros diez de los implicados.

En aquella oportunidad, el Juez decretó embargos en bienes del nombrado por dieciocho millones de pesos, por el delito de contrabando, consistente en la introdución de 160 automóviles, y le concedió la libertad mediante una fianza de trescientos mil pesos.

La causa se inició el 11 de setiembre de 1963, por denuncia del brigadier mayor Eduardo Pacífico Correa, presidente en ese entonces de Aerolíneas Argentinas, disponiendo el Juez, doctor Fabris, la incautación de 95 automóviles, recibiendo 21 declaraciones indagatorias a procesados. Los contrabandos se realizaban insertándose datos falsos tanto del lugar de permanencia del automóvil, como del presunto destino que se le pensaba dar, y del que resultaron beneficiados varios empleados de la mencionada empresa, dados de baja antes del decreto de franquicia aduanera. El Juez, doctor Fabris, considera que se ha reunido la semiplena prueba que establece el artículo 366 del Código procesal para convertir en prisión preventiva las detenciones que vienen cumpliendo todos los implicados disponiendo les sea trabado embargo en bienes de cada uno de ellos por diversas sumas.

Vuelve el Comisario Oscar Polo

El comisario Oscar Manuel Polo vuelve a ser noticia. Luego de su discutida actuación en Bahía Blanca al frente de la Brigada de Investigaciones, ha sido trasladado a la Jefatura de Policía de La Plata, donde en lo sucesivo cumplirá funciones especiales. El cambio obedece a una medida tomada por el vicegobernador bonaerence, doctor R. Lavalle, luego de tomar conocimiento de su situación judicial. Polo, pese a sus muchos detractores, se caracterizó durante su labor como ex-jefe de la Brigada de Investigaciones, por su enérgica y decidida acción contra la prostitución y el juego prohibido, que si bien le valió críticas interesadas, mereció en cambio el beneplácito de la población en general. Al funcionario en cuestión lo sucederá interinamente el subcomisario Ramón Nicomedes Vilches, habiendo ya emprendido viaje a La Plata desde Bahía Blanca para tomar posesión del nuevo cargo en las tareas que se le han comisionado en esta emergencia.

Tenía un Museo con lo Robado

Las labores domésticas eran un pretexto para una fámula menor de edad, que deslumbrada por las cosas lindas las hacía repeluz en un abrir y cerrar de ojos en cuanta casa trabajaba. Pero tanto va el cántaro a la fuente... dice el refrán, que los dueños de la finca de la calle Catamarca y Esmeralda, de Quilmes sospechando de sus actividades dieron cuenta del hech[illegible] dió queriendo vender una medalla de oro y cadena y obteniendo la confesión de haberla sustraído en una casa donde se había desempeñado anteriormente. Allanado su domicilio, se comprobó que la fámula tenía un verdadero museo con los objetos sustraídos, cuyo monto entre alhajas, ropas y diversos efectos, fue valuado en la suma de $ 130.000.

EL TIEMPO

Pronóstico para hoy: bueno, nublándose algo, leve ascenso de temperatura; vientos suaves y variables. Perspectivas para mañana: algo nublado, temperatura en paulatino ascenso.

Temperatura de ayer: mínima, a las 5.50: 6°5; máxima, a las 14.10: 20°2.

"DOLCE VITA"

A Héctor María Alarcón le gustaba la vida fácil, y aunque no había nacido el 1º de Mayo, tenía cierta concomitancia con la fecha, pues prefería que fuesen los demás quienes trabajaran en su provecho. Así descubrió la mejor manera de que sus ingresos fuesen lo más abultado posible, y no encontró mejor manera que explotar a varias menores, ingenuas y de las otras, en una casa ubicada en la villa de emergencia de la Avenida Constituyentes al 100 de la localidad de Villa Martelli. Claro está que el hombre había tendido sus redes en debida forma y no era corto en lo que se relacionaba con la palabra "complicidad", a tal punto que "asoció en el negocio" a Lucía Del Carmen Melli, argentina, de 28 años, proclive a esa clase de actividades, que es como decir, estar en "su propia salsa". El proceder no era muy correcto, pero como lo era lucrativo en buen grado, y el esfuerzo no era mucho, Lucía sacaba a relucir su arte de muchacha comunicativa y entradora, atrayendo a las incautas que creían ciegamente en la promesa de una vida mejor "sin mucho sacrificio", y caían en las redes de la moderna Mesalina. Alarcón —cualquier parecido con el célebre novelista es puro error de máquina— que presumía de buen mozo, se encargaba por su lado de facilitar "la ocasión" a sus amistades, tratando en lo posible de que no le resultara fatigosa la empresa, deslizándose todo plácidamente como en un mar de aceite, hasta que enterada la policía de Villa Martelli de sus misteriosas andanzas, decidió vigilarlo y puso coto a sus indeseables procederes. Así se pudieron identificar a varias mujeres de vida airada



INCENDIO. — Quince personas salvaron la vida. Los bomberos fueron los héroes de la jornada.

Los Bomberos Salvaron a 15 Personas Durante un Incendio

Eran las 4.50 de ayer, cuando se inició un incendio en el comercio de cigarrería instalado en la casa de la calle Chacabuco 18. El fuego, favorecido por la fácil combustión de las mercaderías acumuladas en el local y sus viejas instalaciones de madera, se propagó rápidamente.

En el primer piso, se domiciliaban las familias de Saldaña, Porta y Giménez, que totalizan quince personas, las que fueron sorprendidas al invadir el humo las habitaciones. El fuego destruyó la escalera de madera que conducía al primer piso y esas personas, que al iniciarse el incendio estaban entregadas al reposo, trataron de ponerse a salvo llegando hasta el techo, desde donde, presas del pánico, gritaban pidiendo auxilio.

◆ **LLEGAN LOS BOMBEROS**

Instantes después llegaron desde el cuartel central dos dotaciones de bomberos. Mientras unos empleaban dos líneas de mangueras con las que atacaron el fuego otros tendieron la escalera mecánica y llegaron al techo, ayudando a descender hasta la calle a los vecinos que, felizmente, resultaron ilesos.

Entre tanto, el fuego cobraba intensidad y se derrumbaron pisos y techos. La tarea de extinción se prolongó hasta las 8.15, hora en que el fuego quedó totalmente apagado y se inició la remoción de los escombros.

El dueño de la casa y del negocio es Emilio Cetra, quien no valuó los daños, pero que solo tiene seguros por 500.000 pesos. Se trata de establecer cuál fue el origen del siniestro.

EL QUE RECIBE LA BOFETADA

"A mi Edad, que me Ocurran Estas Cosas..." Dice Deambrosi

En nuestro profesionalismo, el Director Técnico es el hombre que recibe las bofetadas. Claro que ello ocurre cuando el equipo anda mal, porque cuando anda bien, el mérito es del dirigente que "contrató los jugadores".

Concretamente, en este caso, Deambrosi "es el hombre que recibe las bofetadas" en todo el sentido de la palabra, ya que no solo fue agredido por Sanfilippo y fue abucheado por el público, sino que ahora está en la picota, siendo lo más probable que, ante el giro de los acontecimientos, tenga que irse. Ingrata misión, sin duda, ésta de "dirigir" un equipo de fútbol en nuestro medio...

El principal afectado —o lesionado moral— en tan lamentable e insólito episodio, primero y único en la historia de nuestro fútbol, no había tenido ocasión de referirse al incidente. Todo el mundo se había olvidado de él.

CRONICA, consecuente con sus lectores y sensible a todas las exteriorizaciones de la vida diaria argentina, concurrió a verlo y Deambrosi se prestó gustoso, aunque prudente y parco, al interrogatorio.

Reunión de jugadores en el vestuario de Boca Juniors a puertas cerradas. Expectativa en los pasillos. ¿De qué se hablaría? Deambrosi intenta entrar, para avisar a los muchachos que iba a iniciarse el entrenamiento. Le sale al paso Orlando, para decirle: "Estamos reunidos. Hemos solicitado permiso a la Comisión Directiva que nos lo concedió." Pasan los minutos. Se abre la puerta del vestuario. El primero en salir es Rattin, que murmura: "Primero hacen el desastre y después vienen a pedir perdón. Yo ya no perdono a nadie. Estoy cansado de estas cosas." Poco después aparecen Sanfilippo y Orlando. Este último dice a los periodistas que esperaban: "Sanfilippo tiene algo que decirles." Y el Nene habló: "He venido a pedir disculpas a mis compañeros y al cuerpo técnico por mi acción del sábado."

La acción tiene nombre propio. Se llama trompazo, o puñetazo, o bofetada, que Sanfilippo dio a Deambrosi, posiblemente como culminación de una crisis nerviosa muy de divo...

Había que hablar con el hombre que recibió la bofetada. Una bofetada tanto física como moral. El receptor del ya famoso cross de izquierda no estaba muy lejos.

—Deambrosi, ¿le dolió el golpe?

—Imagínese... a mi edad, que me ocurran estas cosas.

—¿Lo esperaba?

—No. Fue una auténtica sorpresa.

—¿Es cierto que Valentim y Pérez se negaron a salir de reservas en ese mismo partido, o sea contra San Lorenzo?

—No. Valentim no salió a la cancha por prescripción médica, ya que ese mismo día, a las cinco de la mañana, había sufrido una afección intestinal. En cuanto a Pérez, si bien es cierto que estaba allí, no consideré oportuno que se cambiase para estar sentado en el "banco".

—¿Cuál fue la postura adoptada por el cuerpo técnico ante el incidente?

—La normal en estos casos. Pasar informe del mismo a la Comisión Directiva, para que ella decida.

—Sanfilippo le ha pedido perdón. ¿Usted lo ha perdonado?

—¿Cómo?... Yo, aquí vengo a trabajar.

—¿Hay persecución contra algún jugador?

—Nosotros solo queremos disciplina y que el equipo rinda de acuerdo con su categoría.

—En el caso de que el cuerpo técnico no esté de acuerdo con las medidas que adopte la comisión directiva, ¿qué harán ustedes?

—No podemos adelantar nada. De momento solo nos resta esperar...

Y la espera no será muy larga...

Se inicia el entrenamiento. Sanfilippo hace lo que los demás jugadores, si bien nadie le presta atención. Al menos eso es lo que a nosotros nos parece. Cuando los balones vuelven a las bolsas y los futbolistas al vestuario, hablamos con Orlando.

—Sí. Sanfilippo vino a pedirnos perdón y a aclararnos de que todo eso de las camarillas que había aparecido como dicho por él en algunos diarios, eran mentiras; inventos de los periodistas.

—¿Usted lo cree?

—Me cuesta un poco de trabajo creerlo. Pero estas cosas siempre son difíciles de comprobar.

—¿Han pedido ustedes alguna sanción contra Sanfilippo?

—Eso no es cosa nuestra. Nosotros lo que pretendemos es que reine el mayor compañerismo posible.

—¿Se había visto en algún caso como éste?

—Afortunadamente, no.

—¿Es cierto que existe un convenio entre los jugadores boquenses, según el cual las multas deben ser abonadas por todo el plantel?

—Sí, pero únicamente para cuando las multas son impuestas por el Tribunal de Penas de la AFA.

—¿Ustedes han perdonado a Sanfilippo?

—En este caso, más importante que perdonar, es el arrepentirse sinceramente...

Y Orlando se marcha camino de la ducha.

Orlando, el brasileño que por méritos alcanzó la capitanía boquense, pese al trabalenguas en que se expresa, es buen diplomático. Cholo Pérez —preparador físico— y Deambrosi —director técnico— escuchan atentamente lo que el jugador tiene que decirles sobre el publicitado triángulo Sanfilippo-bofetón-Deambrosi



El capitán de un equipo de fútbol no tiene por única misión la de ver si la moneda que lanza el juez resulta cara o ceca. Tiene que ser el encargado de velar por el compañerismo y la disciplina. Así lo entendió Orlando, que aquí anuncia: "Señores, Sanfilippo va a hablarles".



Los periodistas tuvimos que madrugar. La cita era en el estadio boquense, que ayer se llenó de murmullos y rumores sobre un mismo tema. Los pasillos se convirtieron en ruedas de prensa. Hubo confraternidad de futbolistas y reporteros, para conversar sobre un caso de desconfraternidad

Anoche se Definió la Situación de Sanfilippo

CONTRATO ANULADO

La República de la Boca fue anoche auténtica caja de resonancia de uno de los "affaires" más insólitos de los tantos y variados que ha sabido sazonar el largo interregno del fútbol rentado. Tal como un proceso donde debiera resolverse la libertad o la vida de un reo acusado de crimen pasional ("yo amo a Boca y no puedo quedarme en el banco"), el caso Sanfilippo fue llevado ante el "jury" de la directiva xeneize para que, en fallo aleccionador, dictara justicia en esta causa que ha sacado de su normalidad a los integrantes del famoso equipo azul y oro.

◆ *"El Pueblo Quiere Saber"*

No solo en las adyacencias del estadio, sino en el interior del mismo, un enjambre rumoroso de hinchas —entregados a toda suerte de actividades— aguardaban con no disimulada nerviosidad el anhelado dictamen. Incluso atletas y cultores de deportes varios interrumpían sus funciones para tomar parte en las discusiones en pro o en contra del "hombre del día", toda vez que ya no se trataba de la actitud de un jugador contra el entrenador, sino que en este bochornoso proceso se involucraba el buen nombre de la institución.

◆ *Llega el Sr. Armando*

Desde las 19.30 comenzaron a hacerse presentes los integrantes de la comisión directiva boquense y, a las 20.30, momento del arribo del señor Armando, las puertas de la sala de sesiones se cerraron herméticamente para que ningún oído indiscreto pudiera captar los argumentos que en torno a tan espinoso asunto habrían de debatirse.

◆ *Sanfilippo y su Carta*

A las 21.15, el secretario de Boca Juniors, señor Rossini, fue advertido de la llegada del crack, quien en la puerta del estadio le hizo entrega de una carta, en forma tan misteriosa que cuando se pretendió preguntarle el contenido de la misma, como única respuesta, Sanfilippo se tomó el portante, dejando sumidos en las dudas a los pocos protagonistas de esta escena, ansiosos de captan la primicia de boca del propio protagonista. Como era lógico, el señor Rossini ingresó con la carta a la Sala de Sesiones y nuevamente el misterio descendió como una cortina de hierro para prolongar la duda, que ya consumía a los aficionados allí reunidos.

◆ *Se Sabe el Contenido*

No obstante el secreto del mensaje, estamos en condiciones de informar a nuestros lectores que José Francisco Sanfilippo no hace otra cosa que reiterar lo ya expuesto en las páginas de nuestra edición vespertina, o sea, que volvía a pedir disculpas al "coach" Aristóbulo Deambrosi, a la comisión directiva y, en especial, al público boquense, testigo, a pesar suyo, de este hecho ingrato producido en un momento de "emoción violenta", solo atribuíble a su cariño por Boca y como una forma de demostrar su empeño en defender la casaca dentro del campo y no desde el banco de los suplentes.

◆ *Expectación Aungustiosa*

Como el contenido del sobre no trascendiera y los minutos siguieran moliendo las horas, las más peregrinas versiones rodaron por todos los recovecos del estadio.

Pero cuando los miembros de la Comisión Directiva comenzaron a abandonar en forma paulatina la reunión —insólitamente más breve de todo cuanto se había imaginado— fue ganando cuerpo la idea de que en esta ocasión había privado en el ánimo de los dirigentes el propósito de salvaguardar el buen nombre de la institución, haciendo abstracción de cuanto significara el acusado, tanto en el terreno económico (pesos 25.000.000) como en el deportivo (goleador de varias temporadas).

◆ *Unanimidad*

Todo induce a pensar que en esta extraordinaria emergencia no pesaron en la balanza los valores que Sanfilippo acopiara en su largo trajinar hacia las redes adversarias. Cuando muchos (gran sector del barrio apoyaba la "rotura de los frenos inhibitorios" del crack) creían que en el seno del comando boquense se producirían disensiones, entre los que lo condenarían sin cortapisas y los que pretenderían salvarlo por inalienables razones de política partidista, hete aquí que la mayor unanimidad presidió la decisión del comando de Boca como un ejemplo de que así como "no hoy dentro de la Nación nada superior a la Nación misma", no puede haber dentro de un club nada superior a ese mismo club.

◆ *Rescisión de Contrato*

Sobre las 23, y cuando ya la expectación ambiente había adquirido un clima pocas veces visto en los anales de la institución, fue dado a conocer el fallo que pone término a la carrera de José Francisco Sanfilippo en las filas del club Boca Juniors. En síntesis, la resolución adoptada por el comando boquense expresa que, "considerando que el aludido jugador en el match contra San Lorenzo ha cometido un acto que constituye no sólo una afrenta para Boca, sino para todo el deporte en general, la Comisión Directiva, POR UNANIMIDAD, resuelve:

1) Aplicar al jugador José F. Sanfilippo el inciso d) del artículo 319 del Reglamento General de la Asociación del Fútbol Argentino, POR EL QUE SE LE RESCINDE EL CONTRATO.

2) Dar a conocer esta resolución al Consejo Técnico de la entidad.

◆ *¡Y Pedía $ 6.000.000!*

Conocida la drástica resolución recaída sobre el crack, el señor Armando debió hacer frente a la interpelación de un grupo de hinchas que en número no inferior a cuarenta se aprestaba a expresar su desagrado. Pero las palabras del presidente, preñadas de amargura ("estoy emocionado y siento verdaderamente en el alma que se haya adoptado una medida tan grave contra un jugador que deseaba defendiera nuestra divisa"), primero pusieron una nota de suspenso en el ambiente y luego eclosionaron en sorprendente revelación cuando el señor Armando expresó: "siento tener que confesar en esta circunstancia, que cuando el señor Sanfilippo ingresó a la institución puse $ 1.200.000 de mi bolsillo, lo cual no impidió que recientemente en Córdoba, en ocasión de hablarse de la renovación de su contrato, solicitara $ 6.000.000 con el argumento de que su calidad estaba muy por encima de la de sus compañeros".

A modo de colofón debemos resaltar que lo resuelto anoche confirma lo anticipado por nuestra 5ª edición de ayer, donde manifestáramos que Sanfilippo sería separado del plantel boquense.

crónica DEPORTIVA

COMBINADO DE NOTICIAS
Practica Esta Tarde el Conjunto Juvenil

Para esta tarde a las 14.30 en el estadio de Vélez Sársfield, han sido citados los jugadores preseleccionados del equipo Juvenil que nos representará en el torneo preolímpico a efectuarse en la ciudad de Lima. La práctica será dirigida por Ernesto Duchini e intervendrán los siguientes elementos: Codevilla, Pérez y Tamburrino, de Argentinos Juniors; Monteleone y Lazzarini, de Atlanta; Más, Bevilacqua, Pianetti y Acosta, de Boca; Bertolotti y Flores, de Chacarita; Carro, Martín y Risso, de Gimnasia; Santiago, de Independiente; Basile, Cejas y Perfumo, de Rácing; Ornad y Gigli, de River; Magliolo, Freiria, Matozza, Díez y Carotti, de San Lorenzo; Morales, Marín y Subiat, de Vélez.

◆ *ATELA EN VELEZ*

El recio y laborioso zaguero Atela, que pertenecía a Lanús, actuó durante una breve temporada e integró el equipo superior de Vélez Sársfield, confirmando sus buenas condiciones para el puesto de zaguero izquierdo. Conforme el club de Liniers con el futbolista, concretaron anoche ambos clubes la transferencia definitiva en dos millones setecientos mil pesos. Además, deberán jugar oportunamente un match amistoso en el que Vélez asegura 300.000 pesos a Lanús.

◆ *LE INTERESA NEMINA*

El mismo club está interesado en Nemiña, jugador de Quilmes. Como se han enterado en Vélez que el excelente futbolista termina de renovar contrato con su club —Quilmes— han activado las gestiones. Nemiña es un jugador completo, pues a su capacidad para actuar como eje medio y half izquierdo, une especial habilidad para jugar de insider.

◆ *COMPRO BIEN*

All Boys no perdió el tiempo y contrató al insider izquierdo Emeterio Martínez, que había sido dejado en libertad por Leandro N. Alem.

TODO LISTO EN RUGBY PARA EL CAMPEONATO

El rugby, pese a ser un deporte que practican hombres que se aporrean de lo lindo, es ejemplo de nobleza, disciplina y orden. Sus dirigentes cuidan el detalle, son responsables mirando siempre por el bien del aficionado y del deporte mismo. Por eso, como es su costumbre, han confeccionado ya el programa de partidos del próximo certamen que se iniciará el 26 del corriente; han creado dos seleccionados estables, uno que actuará en el sudamericano de San Pablo y otro para el campeonato nacional disponiendo, además, que de los dos, se forme uno que asumirá la representación argentina en la gira que se hará por Sudáfrica el próximo año. Es decir, que se ha previsto y planificado todo con el debido tiempo. Como debe ser.

El programa de partidos es el siguiente, dejándose constancia de que los marcados con una x son los que se jugarán el día anterior:... .. .

◆ *Primera Rueda*

PRIMERA RUEDA

Abril 28: Old Georgian v. CUBA, (x) San Martín v. Olivos, Pucará y Pueyrredón, CASI v. Buenos Aires y San Fernando v. SIC; bye, Belgrano.

Mayo 3: SIC v. CASI, Buenos Aires v. Pucará, Pueyrredón v. San Martín, Olivos v. Old Georgian y (x) CUBA v. Belgrano; bye, San Fernando.

Mayo 10: Belgrano v. Olivos, Old Georgian v. Pueyrredón, San Martín v. Buenos Aires (x) Pucará v. SIC y CASI v. San Fernando; bye, CUBA.

Mayo 17: San Fernando v. Pucará, SIC v. San Martín, Buenos Aires v. Old Georgian, (x) Pueyrredón v. Belgrano y San Martín v. San Fernando y Pucará v. CASI; bye, Olivos.

Mayo 24: CUBA v. Pueyrredón, Belgrano v. Buenos Aires, (x) Old Georgian v. SIC,

Mayo 28: CASI v. San Martín, San Fernando v. Old Georgian, (x) SIC v. Belgrano, Buenos Aires v. CUBA y Pueyrredón v. Olivos; bye, Pucará.

Mayo 31: (x) Olivos v. Buenos Aires, CUBA v. SIC, Belgrano v. San Fernando, Old Georgian v. CASI y San Martín v. Pucará; bye, Pueyrredón.

Junio 7: Pucará v. Old Georgian, CASI v. Belgrano, (x) San Fernando v. CUBA, SIC v. Olivos, Buenos Aires v. Pueyrredón, bye: San Martín.

Junio 14: Pueyrredón v. SIC, Olivos v. San Fernando, CUBA v. CASI, (x) Belgrano v. Pucará, Old Georgian v. San Martín, bye: Buenos Aires.

Junio 21: San Martín v. Belgrano, Pucará v. CUBA, (x) CASI v. Olivos, San Fernando v. Pueyrredón, SIC v. Buenos Aires, bye: Old Georgian.

Junio 28: (x) Buenos Aires v. San Fernando, Pueyrredón v. CASI, Olivos v. Pucará, CUBA v. San Martín, Belgrano v. Old Georgian, bye: SIC. Segunda rueda

SEGUNDA RUEDA

Se jugará en el mismo orden invirtiendo los equipos que juegan de local, en las siguientes fechas: julio 5, 9, 12, 19 y 26; agosto 2, 9 y 30 y setiembre 6, 13 y 20.

No Hay Descensos

SE SUPRIMEN HASTA 1965 Y NEWELL'S VUELVE A PRIMERA

Cuando a las 20.25 se encerraron en una de las dependencias de la AFA el sexteto de la Comisión de Reestructuración (Nocetti Fasolino, Pisano y Piscicelli por los grandes y García Miramón, Oria y Suárez por los chicos), había ambiente de optimismo en esa que ya casi puede considerarse casa de brujas de la calle Viamonte. Solo llamaba la atención del curioso la casi total ausencia de dirigentes en el edificio.

Una hora después el optimismo seguía. Algunos ya comenzaron a creer que era más bien por una razón de deseo, que por la seguridad de que una crisis por las que ha atravesado el fútbol argentino no tuviese un final satisfactorio.

Cuando el rejol señaló las 22.30, Colombo, el eterno optimista, continuaba sonriente, pese a la total falta de noticias, ya que la puerta, tras la cual continuaban las conversaciones no había sido abierta en momento alguno, ni a través de sus rendijas pudo filtrarse el más ligero rumor. Aquella era una espera en blanco, carente de la picaresca que a otras suelen darle las confidencias en voz baja.

◆ *Descensos y Votos*

23.30. Parece que puede ser la hora clave de la reunión. Llega el primer trascendido extraoficial sobre un principio de acuerdo, según el cual se suprimirían los descensos de todas las divisiones en las temporadas 1963, 64 y 65; asimismo Newel's Old Boys sería reintegrado a primera división y Excursionistas a la Primera B.

En cuanto al voto de las divisiones inferiores quedaría limitado a los asuntos de su incumbencia y a aquellos otros que se refieran a temas nacionales. Los temas que pertenezcan exclusivamente a la Primera División A, serían votados únicamente por los delegados de los clubes que en ella militan.

◆ *Porcentajes y Disidencias*

A lo que el grupo de los chicos parece aferrarse como a un hierro ardiendo es el de los porcentajes, en el cual hasta el momento no han cedido ni un solo milímetro. Pareciera que se formaría una nueva comisión que estudiaría este tema y que lo que en ella se acordase regiría a partir de 1965, respetándose en el presente año las cláusulas actuales.

Al cierre de esta edición, seguían reunidos los delegados de la comisión de restructuración. No obstante, estamos en condiciones de asegurar que el fútbol ha entrado de nuevo por el buen camino, ya que la versión extraoficial que damos tiene muchos más visos de oficial que de "extra".

◆ *Finalizó la Sesión*

Al finalizar la reunión, a las 23.50, el trascendido al que aludimos en anteriores párrafos adquirió carácter oficial. Los acuerdos logrados en la reunión quedan ad referéndum de la asamblea de bloques.

RIVER VIAJA HOY Y ESTA TARDE JUEGA EN MENDOZA

El profesionalismo exige jugar, jugar y jugar. Hay que mantener el estado físico, mostrar las estrellas, recaudar pesos, meta y fin primordial del fútbol rentado. River es de los que entienden que el equipo no puede quedarse quieto y juega aquí y allá. El miércoles pasado con Huracán; el viernes en Córdoba; el domingo con Vélez. Esta tarde en Mendoza y el domingo, otra vez en Buenos Aires con San Lorenzo. Jugar, siempre jugar...

En esta ocasión, River enfrentará al equipo de Godoy Cruz-Tomba, de Mendoza. La delegación parte hoy a las 8 desde el Aeroparque y estará integrada de esta manera: Presidente, Antonio V. Liberti; delegado, Julio A. Pauletta; empleado administrativo, Carlos Argañaraz; entrenador, Enrique Fernández Viola; masajista, José Gozza; utilero, Elbio Martínez. Jugadores: Gatti, Troche, Bonczuk, Sainz, Matosas, Cubilla, Onega, Artime, Pando, Lallana, Medrano, Ditro, Cap, Rojas, Solari, Sarnari y Delem. Como Asesor Técnico viaja Carlos Peucelle.

Obras Sanitarías Elíge Dirigentes

Hoy, de 11 a 20, Obras Sanitarias olvidará un poco de quehacer deportivo para dedicarse a lo social e institucional. En efecto, hoy se realizará en su sede de la calle Paraguay 2060, el acto electoral destinado a renovar parcialmente sus autoridades.

Concurren dos listas oficializadas, "Blanca" y "Renovación", inspiradas en el mismo ideal de grandeza de la prestigiosa institución porteña, que figura ya en el cuadro de los grandes clubes argentinos.

La Conducta de un Crack

MONTEVIDEO, 31 (ANSA). — "Nacional no ha hecho gestiones por Sanfilippo", afirmó hoy el presidente de la entidad tricolor al ser consultado sobre algunas versiones publicadas en Buenos Aires. Los periodistas no quedaron conformes con la declaración y siguieron insistiendo: "Si llegara a materializarse el ofrecimiento de Boca, ¿cuál sería la posición de Nacional?". "Se estudiaría la oferta, respondió el doctor Pons Etcheverry, pero también se tendría en cuenta la conducta del jugador José Sanfilippo". A continuación el titular de Nacional anunció que tenían el propósito de realizar contrataciones de importancia, pero se negó a formular nombres.

Desvergüenza en el 'Caso B.B.'

UN "ARGENTINO" IMPIDIO SU VIAJE

Un diplomático sin valijas viajó especialmente desde París a Brasil, para tratar de convencer a Briggitte Bardot que concurriera al Festival Cinematográfico.

El enviado especial no era otro que Jerome Briere, de Unifrance, empresa francesa de distribución de películas en el extranjero, conocido por su especial afecto a los argentinos. Briere había llegado a un acuerdo con la comisión del Festival, si conseguía vencer los caprichitos de la sensual francesita y hacerla trasladar a Buenos Aires, el festival corría con los gastos de su viaje; si por el contrario, fracasaba, él cargaba con el "clavo".

Jerome Briere, viajó, se entrevistó con la B.B., discutió con ella, allanándose a algunos de sus "planteos", entre los cuales figuraban garantías de orden personal, custodia policial día y noche, traslado en automóvil exclusivo a todos los actos, no residir en el Alvear Palace Hotel con el resto de las delegaciones sino ocupar una residencia privada en las afueras de la ciudad y que su película estuviese "fuera de concurso" y abriera la serie del festival.

Cuando todo parecía arreglado para que la adorable francesita conociera a los porteños "de pronto" B.B. rompe lo pactado y se niega rotundamente a viajar. ¿Por qué? ¿Acaso otra necedad a que creen tener derecho las figuras mundialmente consagradas? Nada de eso y algo peor.

Briggitte Bardot afirmó no tener garantías suficientes para visitar a los "indios pampeanos", puesto que un diplomático de la mismísima embajada argentina en Río le aseguró que "los argentinos éramos una manga de estúpidos en los cuales no se puede confiar para nada" y que "el riesgo era mucho para tan poca cosa". El nombre de este inverosímil funcionario "argentino" es Ramón, el apellido, según figura en la documentación que usa, Avellaneda. Ramón Avellaneda, los comentarios obvian.



COMO SE TRABAJA EN EL VI FESTIVAL

La actividad que se desarrolla en el Teatro General San Martín, en donde se concentrarán todas las actividades del VI Festival Internacional Cinematográfico de la República Argentina, está llegando a su punto máximo. Por ahora solo se ocupan de la faz técnica. Aquí no llegan los fulgores de los astros que nos visitan. En la Secretaría de Prensa, que está atendida por Edmundo Eichelbaum con un cuerpo de avezados periodistas especializados, el esfuerzo tiende ahora a preparar las tarjetas de todos los representantes de la prensa que deberán difundir las noticias hacia todas partes. Sobre una mesa están todas las páginas mimeografiadas de los actos que se irán cumpliendo día por día.

Hay que prever todos los pasos que darán los representantes del cine. Hay que tener en cuenta las actividades culturales, las representaciones cinematográficas y recordar que los miembros de las distintas delegaciones deberán hacerse presentes para mantener conferencias de prensa.

Todo el inmenso local del Teatro General San Martín se encuentra convulsionado. En el sexto piso, se hallan concentradas las comisiones a cuyo cargo figuran las invitaciones a los actores y a las gentes de figuración que participarán en el ceretamen. Se puede observar que los miembros de la comisión de prensa llegan para conversar con Mario Lozano, que fue presidente del festival del año pasado y que este año representa a los actores nacionales. Enzo Ardigó, otro de los que fuera presidente, también se mueve febrilmente, junto con Atilio Mentasti. Alrededor de una mesa discuten una por una las invitaciones. Hay muchas personas que quieren participar del festival, tengan o no títulos para ello. Hay muchos que se sienten desplazados. Algunas estrellas femeninas insisten en hacer invitar a sus esposos. Algunas estrellas masculinas quieren hacer invitar a sus esposas. Se habla de una serie de cosas que pueden parecer triviales: de vestidos de soirée, de smockings... Y los encargados de todo ello deben armarse de paciencia y contestar con una sonrisa a todos los requerimientos. Hasta a los más inusitados.

Junto a uno de los afiches que se encuentran instalados en el sexto piso, Mario Lozano departe con Evita Franco. Los mismos problemas son debatidos una y otra vez. ¿Qué se hará con los miembros de las delegaciones extranjeras? ¿Qué se les mostrará de nuestro país? Todos quieren que el festival resulte un éxito, para bien del país, de nuestra industria y del prestigio internacional de la República Argentina. No hay que olvidar que este festival marca un hito en su historia. Es la primera vez que el Festival de la República Argentina adquiere la categoría de gran festival, con la misma jerarquía de los de Cannes, de Venecia y de Berlín.

CANAL CRONICA

Canal 13 está en vías de algunas realizaciones importantes, con motivo de los festejos a Shakespeare... Se dice que Alfredo Alcón interpretaría una versión de Hamlet... Y asimismo se asegura que María Casares vendría, exclusivamente, para realizar otra obra del genial dramaturgo inglés... Y eso que María Casares no piensa aceptar —según dicen— ninguna oferta para desempeñarse en teatros argentinos durante el presente año... Viajaría, solamente, para la actuación televisiva que se grabaría en "video-tape".

* * *

El debatido Hipólito Bouchard, personaje que hizo de la guerra del corso el servicio de la naciente República Argentina, sería el personaje que Francisco Petrone interpretaría en un ciclo teleteatral que realizaría en el mismo canal donde actúa como director general... Se afirma que este compromiso es anterior a su designación en la televisora estatal...

* * *

No todos creen que Sarno y Palacios son imbatibles... Pero hasta ahora están en esa condición de "invictos". A partir del lunes se enfrentarán con quienes los pondrán a prueba en la materia que aquelos dominan... La audición, auspiciada por su tradicional avisador, saldrá por los canales 7 y 9 en duplex, y las emisoras Belgrano y Splendid con sus respectivas cadenas, los lunes a las 20.30.

* * *

No son pocos los que afirman que el mejor negocio de Alejandro Romay en Canal 9 es... Radio Libertad... Porque, según esos mismos "rumoreadores" para actuar en una, hay que aceptar desempeñarse en la otra... Es decir, una especie de "duplex" donde, o el canal o la radio saldrá gananciosa... Porque lo que se cobra en una, compensa lo poco que se ofrece en la otra... ¿Un destrabalenguas?... No... Es cuestión de interpretarlo bien y nada más...

* * *

Canal 11 está dispuesta a "echar la casa por la... Migaja"... Porque al elenco inicial, con Inda Ledesma se irán agregando nombres y más nombres... Medina Castro es de los primeros... También se dice que en cada programa se incorporará una figura de repercusión popular... Por lo pronto el cantante..., ... se agregó a la primera audición, y —también en este terreno— habrá novedades: Nueva-oleros, tanguísticos y, folklóricos... En fin... de todo lo que pueda afirmar este proceso al personaje de RG.

* * *

Las alternativas del VI Festival Internacional de Cine serán reflejadas por Canal 7 durante el lapso que dure el mismo. Esta noche a las 22.30 ya se podrá ver algunos de los preparativos, visitas y reportajes de las figuras que están en Buenos Aires. La conducción del programa correrá por cuenta de Augusto Bonardo, y a los efectos de un mayor brillo el Canal estatal usará sus camiones de exteriores.



En un alto de sus tareas, el representante de los actores y ex presidente Mario Lozano, atiende junto a Eva Franco al periodismo. Ambos —conocida su cordialidad— sonríen a pleno en una pausa de sus tareas

Sue Lloyd, que vendrá con la delegación inglesa. Es modelo profesional, pero dejó esta carrera por el cine, aunque gana menos, según lo confiesa. Tiene 23 años y asegura que quiere más a los perros que a los hombres.

6 a 1

Hoy Comienza su Dramática Acción

Hoy es día crucial para el cine en nuestro país. Porque hoy, día 1º de abril, comienza a aplicarse la ley del "6 a 1", como han dado en llamarla. La ley dispone que los exhibidores deben estrenar una película argentina por cada seis películas extranjeras. Esto, se relaciona también con el número de películas argentinas en situación de estreno.

La cantidad puede variar en lo que se refiere a frecuencia, pero siempre quedará pendiente el cumplimiento de la proporción, en caso de que las salas no dispongan de material argentino.

Los productores han pedido hace pocos días que la ley acentúe su gravedad. En lugar de 6 por una, piden que sean 4 extranjeras por cada película argentina, tal como se hace en España, por ejemplo.

Es lástima que esta situación venga a poner en peligro no solamente a la exhibición, ya que son muchos los exhibidores que amenazan con un paro, sino también la distribución de películas, pues muchas casas extranjeras, especialmente norteamericanas, amenazan con cerrar sus filiales en nuestro país.

Hasta el momento en que escribimos estas líneas, se mantenía el "6 a 1". Pero se aguardaba en el ambiente, con la tensión que es de suponerse, el cumplimiento de una versión, por la cual se aseguraba que el gobierno daría 90 días de plazo para la aplicación de la ley. Bien podría ser que en el transcurso de esta tregua, puedan avenirse de una vez por todas los aparentemente irreconciliables intereses de productores y exhibidores.

◆ **LA TREGUA**

Al cerrar la edición, nos llega la información de que la tregua que anunciamos arriba se produjo: durará hasta el 15 de abril. Este tiempo podrá ser aprovechado, con buena voluntad, por los exhibidores y los productores para ponerse de acuerdo en una cuestión que hace al cine argentino, que hace al país mismo, al que ambos tratan de servirlo del mejor modo posible.

EL FESTIVAL SIN MAQUILLAJE

Coexistencia "a la Inglesa" - Franela y Smoking - 20 millones para pachanga - Reaparece "La Gazeta" - Madre Alcoholizada - Nazzari "solo y espera" - Cuentas Claras - Modesto Vittorio - ¡Qué hombre! - El doctor y la pipa.

Los elegantes y silenciosos pisos del monumental Teatro San Martín de la calle Corrientes, han sido despertados de repente con la irrupción de las delegaciones extranjeras, invitadas al VI Festival Cinematográfico Internacional que se realiza en Buenos Aires, a partir de hoy hasta el 11 del corriente.

Estrellas, directores, productores y teóricos del cine, de resonancia mundial, se apropiaron como por encanto de la más porteña de las calles de nuestra ciudad.

Desde luego las cosas nunca salen como se prevén y algunas figuras especialmente invitadas por las autoridades del Festival se excusaron de concurrir. La popular B.B. (Brigitte Bardot) "de paso" por Brasil, ha sido la más espectacular.

Las delegaciones de Checoslovaquia, Hungría y Polonia fueron las primeras en llegar al país. Pero con los representantes de esos países socialistas viajó también el actor británico Cecil Wilson, único occidental entre los primerizos. Alguien, sorprendido, comentó el hecho, pero el jefe de prensa, Edmundo Eichelbaum, acotó irónico: "Nunca puede haber problema entre socialistas de la "coexistencia y la flemática inglesa"...

◆ ***Viejo Smoking...***

blemas", que traumatiza a la comisión del Festival es el de la vestimenta. Por fin, luego de cinco años de "traje", se impuso esta vez el smoking como uniforme riguroso para concurrir a los agasajos, que es la parte que más entusiasma al "ambiente". Los empleados y algunos funcionarios están furiosos con la "mala nueva" dispuesta por la comisión. Si tenemos en cuenta que cada "pingüino" alquilado sale 4.000 pesos, aproximadamente, vemos que el asunto no es "moco e'pavo". Tampoco hay seguridad que ese gasto corra por cuenta del Festival, ya que 4.000 pesos multiplicados por 30 empleados —sin contar los "jerarcas"— le saldría alrededor de 120.000 pesos.

◆ ***Se Vino el Frío***

Una vez que el Festival iba a tener cierta repercusión popular, vino el frío y nos arruinó el negocio, se escuchó decir a uno de los organizadores. Como se sabe, en la Plaza de la República se han dispuesto dos grandes pantallas y butacas en las dos caras del obelisco, para pasar películas de corto metraje. Son cortos que no participan en los concursos y que la gente común jamás podría verlos en las salas comerciales.

◆ ***La Calle que Nunca Duerme***

Por once días consecutivos, o más, la calle Corrientes, en lo que va de Callao a Leandro N. Alem, verá adornados sus negocios con propaganda alusiva al festival. Los escaparates exhibirán fotografías de actores famosos y de estrellitas de rechupete... en bikini, de esas que hacen silbar a los porteños. Corrientes perderá así su natural atractivo pero se convertirá, en cambio, por unos días, en algo así como la metrópoli del mundo... Pero por unos pocos días, no más. Luego del encanto, los soñadores tendrán que volver a la realidad. Y también los comerciantes, que durante esos días verán aumentar sus ventas.

◆ ***Pesos Más, Pesos Menos...***

Una de las ventajas de la realización del Festival en Buenos Aires es el ahorro de divisas. A pesar de lo "salado" que resulta alojar a todos en el Alvear Palace, la comisión se ahorra el gasto de hotel para los "locales". La "pachanga" que el año pasado costó al Estado más de 24 millones de pesos, este año se ha reducido a 20. Y en estas épocas cuatro millones de pesos es mucho, dicen los del Festival, restregándose las manos.

◆ ***"La Gazeta"***

En los once días que durará la proyección de veintidós películas, la Comisión de Prensa del Festival editará un diario ilustrativo, con reportajes y notas vivas, titulado "La Gazeta".

"La Gazeta" no será como antaño, vocero de los revolucionarios de Mayo, pero reproducirá, sin lugar a dudas, las revolucionarias formas de las estrellitas que nos visitan.

◆ ***Confidencial***

CRONICA "espiando" por todas partes, se introduce en la confitería. Se acerca a un mozo almidonado y tras breve interrogatorio, extrae los siguientes datos. El café (25 pesos) es la consumición mínima. Los whiskys nacionales (70 pesos) y los extranjeros oscilando entre 170 y 200 pesos. La delegación yanqui, es la más consumidora de esta bebida. Don Vittorio "Sorpasso" Gassman, es el más juicioso y amable de todos los actores. Silvana Pampanini (414-15) es la más alegre y risueña. Hana Hagerova, es amante de hortalizas, legumbres y frutas.

DEPENDERA DEL P. E. EL INSTITUTO DE CINE

Estamos en condiciones de informar que el Instituto Nacional de Cinematografía pasará a depender directamente de la Presidencia de la Nación, en lugar de serlo del Ministerio de Educación y Justicia.

De un momento a otro aparecería el decreto por el cual el Instituto saldrá de la esfera del Ministerio para quedar directamente en la del gobierno central.

Esta actitud vendría a desbaratar las incidencias que viene provocando hasta este momento el directorio, suspendido, que presidía el señor Goti Aguilar.

Los miembros del directorio suspendido han venido valiéndose de diversos medios para retornar al gobierno de la entidad. Hasta se han hecho pedir, mediante gestiones oficiosas, por instituciones responsables que se dirigieron por nota al Poder Ejecutivo, pidiendo el reintegro de ellos a sus funciones.

El traspaso de jurisdicción del Instituto tendrá como consecuencia inmediata la anulación del efecto de todas esas maniobras.



LA PRIMERA. — Esta escena pertenece a la primera película que se verá en el Festival. Se trata de "Tom Jones", coproducción británico-norteamericana. En el grabado aparecen Susana York, Hugh Griffith, Albert Finney. Esta novedad, que Artistas Unidos presentará dentro de poco, abrirá el fuego en el presente VI Festival Internacional

ESPECTACULOS DE TEATRO Y VARIEDADES

• **COLON. 35-5414.** Miércoles 1º de abril: renovación e inscripción de abonos para la temporada lírica oficial 1964.

Ciclos de abonos: 16 funciones de gran abono en martes o viernes (etiqueta obligatoria para damas y caballeros en platea y palcos); 15 funciones de abono a sábados nocturnos y 15 a domingos vespertinos; 10 funciones de abono nocturno.

Renovaciones: Los abonados del año 1963 a las series **Gran abono, Domingos vespertinos** y **Sábados nocturnos** como así **también** los abonados al **Abono nocturno** del año 1961, tendrán preferencia para renovar sus localidades, dentro de las posibilidades del teatro, desde el 1º de abril hasta el día 18 inclusive, a las 18.

Abonos nuevos: Los interesados en **nuevos abonos** deben inscribirse asimismo desde el 1º de abril y elegir sus localidades una vez terminado el plazo para las renovaciones.

Clausura: Todos los registros de abonos serán clausurados **indefectiblemente el día 23 de abril** a las 18.

La oficina de abonos funcionará todos los días de 10 a 18 en A. Toscanini (Viamonte) 1150. **Rigen los mismos precios de la temporada 1963.**

Sábado 4 de abril, a las 22: inauguración de la Temporada de Otoño. Concierto Sinfónico. Homenaje a Richard Strauss en el 100º Aniversario de su nacimiento. Orquesta Estable del T. Colón. Dir.: Witold Rowicki. Programa: "Don Quijote": "Burlesca", para piano y orq. Solista: Manuel Rego: "Las alegres travesuras de Till Eulenspiegel". PLATEA: $ 300. Localidades en venta desde el jueves 2 de abril.

—Domingo 5, a las 18. Extraordinaria Nº 2.

EL LAGO DE LOS CISNES de Tchaikowsky-Carter. (Versión integral en 4 actos).

• **ALVEAR. Ctes. 1659. 46-6076.** A las 22.20. — Ang. Magaña, E. Colomer, T. Blasco y J. M. Langlais, en la divertida comedia de Alfonso Paso:

¡VIVIR ES FORMIDABLE!...

Dir.: Eduardo Vega.

• **ARGENTINO. B. Mitre 1448.** 37-9324. A las 22.

JETTATORE

de Laferrere. Dir.: M. Lavalle. 8 últimos semanas. Dir. gral. L. Vehil. Pl. $ 90.

• **ASTRAL.** 46-5707. A las 21 y 23. Comp. H. del Carril, V. Luque, M. Mores, J. Verdaguer en el éxito musical:

BUENAS NOCHES BUENOS AIRES

Susy Leiva, Ch. Novarro, B. Bidart. 250 repr. Pull. $ 100.

• **AVENIDA.** — 21 y 23. Exito: ESTRELLAS EN EL AVENIDA con Tato Bores, Juan José, Lidia Scoty, Julio Sosa, Los Cortijeros y Berdiales, Anchart (h.) y Bal, Rubino y Pepito, 40 artistas en escena. Direc. del espectáculo: M. Antinea.

• **ATENEO. Parag. 918 31-2983.** A las 22.10

TEATRO POP. DE MADRID

H. Donay, D. Jaufret, A. Bove y J. Redondo, en:

Un 30 de febrero

de A. Paso.

• **COLISEO.** Charcas 1119. — 41-1115. Abril 10: Gran espectáculo musical romano

Rugantino

N. MANFREDI, ORNELLIA VANONI y ALDO FABRIZI, encabezando un elenco de más de 70 figuras en escena: coro y orquesta. Loc. en vta. desde el lunes 6.

• **CANDILEJAS Riv. 640 34-9589**

RISAS Y LAMENTOS DE IRLANDA

tres obras de un acto de J. M. Synge y O'Casey. Milagros de la Vega y gran elenco. Dir.: M. Madanes. Hoy descanso.

• **CAMINITO.** Lamadrid 780.— 28-3256. Los millones de Orofino, de E. Labiche. Dir.: C. Madanes. Hoy a las 21.30. Domingo próximo última función.

• **COMEDIA Corrien. 778 40-4675**

Viernes 3. Debut, 22.15 horas:

PAULINA SINGERMAN

Ricardo Lavié-Noemí Laserre
Tito Lagos-Susana Mayo
Gran estreno cómico:

UNA NOCHE A LA ITALIANA

(La buena Ana)

Localidades en venta

• **COMICO.** Hoy, a las 22.20 hs. presentación de:

LOLA MEMBRIVES

y su gran compañía de primeras figuras en el ESTRENO de la comedia de José María Peman:

El río se entró en Sevilla

escrita expresamente para Lola Membrives y estrenada en el teatro Goya de Madrid.

• **EL NACIONAL.** A las 21, 23

REVISTAS CON

Adolfo Stray-Nélida Roca

Tito Lusiardo, Susana Brunetti, Gogo Andreu, Los Mac Ke Mac's y un gran elenco. Sábado, Trasnoche.

• **EMPIRE. H. Yrigoyen 1934.** 47-8770. Cía. Gilda Lousek, Enzo Viena, Aída Luz, con Blanca del Prado. ¡Comedia para reír!

DE NOCHE TODO...

A las 22.20.

• **CANARO FRANCISCO.** Bernardo de Irigoyen 1433. 26-1487. Mañana, debut de: Beatriz Taibo, Atilio Marinelli en:

Romeo y Raquel!!!

de A. Migré

Dir.: Juan Silbert. Loc. en vta. con 5 días de anticipación

• **LASSALLE. Cangallo 2263.** 47-9388. M. Carreras, F. Siro y la presentación teatral de Palito Ortega, en:

DESPUES DEL FUTBOL ENGAÑAN LOS MARIDOS

y la actuación especial de Tincho Zabala. A las 22.15 horas.

• **JARDINES DEL MUSEO LARRETA (Juramento y Cuba).** A las 22. N. Aleandro, Z. Gueñol y J. M. Vilches, en:

DON GIL DE LAS CALZAS VERDES

de Tirso de Molina. Dir.: M. Benitez. Ult. días. A las 22 hs.

• **LICEO Rivadavia 1499 38-4291** IAM, presenta a I. Quiros y F. Basser. Hoy, 22.30. Dom. desp.

LA ESPINA BAJO LA PIEL

(p|m|14|a e i|m|18|a)

Dir.. M. Lavalle

• **MAIPO Esmeralda 553 45-4882** Cía. Argentina de Grandes Revistas. A las 21 y 23.

Solo para Mayores

con J. Marrone, A. Barbieri, J. Martínez, Z. Faind, P. Córdoba, P. Cao, V. González, E. Rossel, Rosángela, J. Alson, Los Jazz Singer's, Orquesta Típica Tokio. Loc. en venta. Refrigeración.

• **MARCONI. Riv. 2330 47-0116** A las 22: Cía. Don Pelele en:

LA VIRGENCITA DE MADERA

con Dorita Burgos y Angeles Martínez. Exito cómico.

• **NUEVO TEATRO.** Paraguay 927. 32-9547. Dir.: Boero Asquini. Jueves a las 22.

Raíces

De Arnold Wesker.

• **ODEON.** Esmeralda 367. 45-3635 R. Rosen en: El vestido malva de Valentina, de F. Salgán. S. Renan g|c. e I. Marga. Dir. E. Richard. Mañana: 22.15 estreno.

• **RIO BAMBA. Río Bamba 179** 45-6251. Teatro de los Jóvenes, presenta:

NUESTRO FIN DE SEMANA

de R. M. Cossa; con J. C. Gené. Dir.: Y. Mossian. A las 22.15.

• **SAN TELMO. Chacabuco 966.** 33-2804. A las 22 Grupo del Sur presenta:

EL DECIMO HOMBRE

de Paddy Chayefsky. Dir.: Oscar Fessler.

• **SMART. 35-2592.** Cía. Raúl Rossi. A las 22.15.

EL MIEDO ES MASCULINO

Divertida comedia familiar. Sin restric. loc|vta. Sáb. 3 func.

• **TEATRO AL AIRE LIBRE PARQUE RIVADAVIA. Rivadavia y J. M. Moreno. 68-8828.**

ZAMORA

de G. Neveux, con J. R. López, S. Rinaldi y N. Prono. Dir.: O. Bonet. A las 20.

VARIEDADES

Parque de diversiones ITAL-PARK

AVENIDA LIBERTADOR GENERAL SAN MARTIN Y CALLAO. LOS JUEGOS MAS MODERNOS PARA GRANDES Y CHICOS. AMBIENTE FAMILIAR Y DE CATEGORIA. PLAYA DE ESTACIONAMIENTO GRATUITA DESDE LAS 14.

• **LUNA PARK. Corrientes 99.** 31-1990/5100. Ultimos días del fabuloso espectáculo:

Sinfonía en el Hielo

Despedida domingo 5. Ultima oportunidad de verlos en Argentina. 85 estrellas mundiales del patín sobre hielo. Adaptación de famosas operetas. Aguas danzantes y 20 cuadros más. Lunes, martes, miérc. y viernes única función 22 hs. Jueves, sábado y domingo 18.30 y 22. Localidades desde $ 100. Niños en tribuna general $ 50. Boleterías abiertas desde las 10, con localidades en venta con 2 días de anticipación.

• **EL TRONIO.** Refrigeración. **Corrientes 561. 48-0765.** Hoy 21.45 y 23.45.

NOCHES ALEGRES DE ESPAÑA EN BUENOS AIRES

con C. Guerrero, Rosa Lina, A. Irizar, T. Avila, etc. Entrada con consumición: $ 110.— 10 de abril HURTADO DE CORDOBA.

PERKINS: SIESTA Y BIFES

La delegación norteamericana, o parte de ella, llegó ayer por la tarde a Buenos Aires, a las 14,50. Anthony Perkins, Karl Malden y Paula Prentiss se encuentran alojados en el hotel Alvear Palace. Anthony Perkins figura en la delegación norteamericana, pero, en realidad, pertenece desde hace ya unos años al cine europeo. En efecto, la actuación que se juzgará en el festival será la que ha realizado en "Une ravissante idiote", película francesa dirigida por Edouard Molinaro, en la que comparte los honores estelares con Brigitte Bardot. Su personalidad llamará indudablemente la atención, por los cambios que debe haber sufrido en su estada en Europa. Según ha manifestado, prefiere actuar en Francia, en donde los actores tienen mayor libertad de acción. Por su parte, Karl Malden es uno de los actores más importantes de Hollywood, en donde tuvo que luchar ardorosamente para conseguir el puesto de preeminencia de que ahora goza. Es un actor inteligente, cuyas primeras armas se hicieron en el "Actor's Studio". Su última actuación fue al lado de Marlon Brando en "El rostro impenetrable".

◆ En el Hotel

Son las 16.40. Buenos Aires continúa el ritmo de su jornada habitual. La tarde de otoño solo trasciende en el hall del Alvear Palace. Dentro de pocos minutos llegará Anthony Perkins...

Periodistas. Fotógrafos. Admiradoras. Cámaras de filmación. Todo está clásicamente preparado para dar expectativa a la recepción. Los porteros se esconden bajo un uniforme verde con pretensión de levita. Sus rostros son los únicos que permanecen en silencio. Todos los demás hablan. **"Yo lo ví una vez en una avenida de Nueva York. Es un tipo alto, delgado y bastante amable..."**

El comentario del curioso que allí espera no aporta nada a lo que ya sabemos. Cada coche que asoma puede traer a Anthony.

16.45. Un coche suntuoso por lo largo y negro entra lentamente en la plataforma. Ahora sí. Este es el vehículo que trae a Perkins.

◆ Cazadoras

—"Please, Anthony... Two minutes, please...". Comienza el asedio. Las "cazadoras", tienen al ídolo. Su firma es más importante que cualquier cosa. Perkins baja del coche silenciosamente. Una sonrisa tímida y afectada reemplaza el saludo pomposo.

El cuello azul fuerte de su camisa con traba resalta sobre el amontonamiento. Una corbata roja con fantasías en blanco contrasta con la palidez de su rostro. Después de descender vuelve su espalda a la puerta del automóvil. Toma del asiento un bolso largo y moderno, que deja ver por arriba crema de afeitar y un frasco de colonia. Con la derecha toma un piloto y comienza a caminar hacia la conserjería para realizar los trámites regulares. Ahora vemos su traje gris con un tajito y espalda arrugada (18 horas de viaje).

◆ El "Arreglo"

El asedio sigue. Los empleados no pueden simular su inquietud. Hay varios que llegan para tomarle los datos. Alguien que lo acompaña dice en castellano. **Una suite... eh. Nada de habitación común. Ese era el "arreglo".**

La mano zurda firma el libro con la misma delicadeza que tienen todos sus gestos. Alcanzamos a entender algo de su inglés, surgido de una voz suave y amanerada:

—**"Tomorrow, please, tomorrow..."**. Perkins quiere contestar mañana.

El ascensor se abre silenciosamente. Un colega realiza un reportaje filmado al español Suárez y a Amedeo Nazzari. Pasamos por el grupo que ignora al recién llegado. Otra vez su gesto suave, cuando pasa sus dedos entreabiertos por el cabello fino, casi sin cuidado en el peinado y sin ningún cosmético.

Los mocasines negros con suela de goma acarician las alfombras gruesas del majestuoso hotel.

Compartimos el ascensor sin saber todavía nuestro destino. Perkins no tiene olor a perfume. Su única actitud desde la planta baja hasta el octavo piso es tomar los anteojos con armazón singular y guardarlos en el bolsillo chico del saco.

◆ La Intérprete

Adriana Piña, una joven elegante, con pintura normal y peinado fresco nos acompaña. Es la intérprete de la delegación norteamericana: "ahora va a ser difícil que hable. Lo primero que me pidió en Ezeiza es que niegue cualquier entrevista. Incluso al embajador". Insistimos. **"Pruebe, pero le repito; va a ser imposible..."**.

El "botones" lleva la **única maleta** que trajo el actor. Estamos en la habitación 828. Lo primero que hace Perkins es abrir una de las amplias ventanas y respirar llevando sus manos huesudas y finas sobre el cuello. El torso se echa hacia atrás. No hay palabras. Pero la actitud se sintetiza en algo así como:

—"¡Por fin estoy solo y tranquilo..!"

◆ Mutismo Absoluto

La señorita Piña y el gerente del hotel ofrecen de inmediato sus diligencias para darle comodidad al huésped. Recién lo encaramos. Recién apreciamos su metro ochenta y ocho de altura. Entonces observamos la cara joven del actor de 28 años. En su cara se refleja un cine con inquietud. En sus gestos una afección natural que fuera de las cámaras no puede sustraerse.

—Please, Mr. Perkins, one moment...

—No. No. Tomorrow... To morrow...

—"No le dije; no quiere ver a nadie". La señorita intérprete tenía razón. Había que esperar hasta mañana.

◆ A Cenar

Luego de su arribo al hotel, visiblemente cansado Anthony Perkins, se refugió en sus habitaciones, en reparador sueño. Su actitud con los fotógrafos y periodistas no fue muy cortés. Siendo las 21 horas, no había descendido aún al hall central, donde se notaba la presencia de populares figuras cinematográficas. Mirta Legrand y su esposo el director Daniel Tinayre, Malisa Zini, Dino Rissi, Victorio Gassman, José Suárez, Amedeo Nazzari, Silvana Pampanini, etc.

A las 21.10, bajó Tony Perkins. Traje marrón, camisa blanco, con detonante corbata, mocasines marrones. Afable ahora, se avino a posar para los fotógrafos y camarógrafos, no respondiendo a ninguna clase de preguntas, limitándose a sonreír levemente. Luego en compañía de la estrella Paula Prentis y del actor Karl Malden y otras personas, se alejó en un Siam Di Tella blanco, muy velozmente. El mismo llegó hasta el restaurante "La Puerta de Oro", donde descendió con su comitiva, apresuradamente, dispuesto a cenar. Tras su ingreso al local, su entrada fue clausurada, prohibiéndose el acceso de todos los periodistas que se hallaban allí destacados.

En pose displicente y todo a lo largo del marco de la puerta, vemos a Anthony Perkins, con gesto ensoñativo. ¡Tan suave en la realidad y tan vigoroso que se nos mostró al lado de Sofía Loren en la película "El deseo bajo los olmos"!

HOY LARGAN

Hoy se inician las actividades oficiales del VI Festival Internacional Cinematográfico de la República Argentina con la exhibición de la película "Tom Jones", coproducción de los Estados Unidos y Gran Bretaña, dirigida por Tony Richardson, con Alan Bates en el principal papel. Esta película no compite por el galardón y ha sido invitada especialmente debido a los altos méritos que le fueron reconocidos mediante valiosos premios que les fueron adjudicados, tanto en el continente europeo como en los Estados Unidos. Este film se exhibirá simultáneamente en las salas Casacuberta y Martín Coronado del Teatro General San Martín.



Para los cronistas que lo vimos en tantas películas haciendo el hombre torvo y pesado, Karl Malden nos resulta en persona un caballero simpático, ágil y hasta juvenil. ¿Lo recuerdan ustedes en "Baby Doll", haciendo el marido brutal y canallesco? Su persona desmiente esa actuación

CANTINFLAS NOS VISITA EN BREVE

Dentro de poco vendrá a Buenos Aires, Mario Moreno Cantinflas. No lo hará de visita, sino para trabajar. Acaba de concretarse una coproducción argentino-mexicana, en la que intervienen Cantinflas, con Daniel Tinayre y Eduardo Borrás.

De inmediato comenzará la filmación de "Dos y dos son cinco", en la que Cantinflas, en el personaje protagonista, no hará su acostumbrado aplaudido y popular "peladito", sino que actuará como un señor vestido elegantemente y de finos modales.

Se había pensado en incluir en esa producción a Luis Sandrini. Pero se desistió de ello, aunque no se descartó la idea.

SE ESTRENAN DOS PELICULAS



Virginia Maskell y el joven actor Ian McShane en una escena apasionada de "El precio de la tentación" que veremos hoy en el Normandie.

"EL PRECIO DE LA TENTACION". Película británica de Organización Rank también con tema de juventudes modernas. En este caso la juventud está ubicada en un colegio de Inglaterra. Entre los alumnos hay uno díscolo, voluntarioso, prepotente. Y hay un profesor cuya esposa lo detesta, porque es un hombre frío sentimentalmente. Y aunque la adora, desatiende su afecto por entregarlo todo a su labor en la enseñanza.

La esposa toma contacto con uno de sus discípulos, precisamente el díscolo, soberbio y agresivo. Y llegan a la intimidad, donde ella conoce, tal vez por primera vez, la intensidad de la pasión. Viven así algún tiempo, superando incidencias, hasta que esa relación termina con un odio mutuo, pero también con una inextinguible sed de deseo, mutuo también. Actuan elementos jóvenes: Virginia Maskell, Paul Rogers, Ian McShane, Samantha Eggar y Catherine Woodville. Dirigió Ralph Thomas. Va en el Normandie.

"EL FUEGO FATUO" es una película con tema de la juventud de hoy; se cuenta en ella la historia de un joven triunfador, que ha perdido la fama y los aplausos. Regresa a la ciudad y en ella, en su última noche, arde como un fuego fatuo, debilitándose su luz cada vez más, para disolverse definitivamente en la madrugada. Es la historia de uno de los triunfadores de hoy, ensoberbecidos del éxito, que se sienten dueños del mundo mientras tienen amigos para atender sus caprichos.

Cuando los amigos han encendido otros "fuegos fatuos" para tener a quienes aplaudir y con quienes recrearse, este joven busca vanamente recuperar aplausos, amores, alegrías. Y ambula por la noche, tratando de hallar en las últimas 24 horas un aliciente para seguir viviendo.

Esta película, de Clase Film, tiene a Maurice Ronet como protagonista, con Jeanne Moreau, Alexandra Stewart, Lena Skerla y otros. Va en el Iguazú.



Maurice Ronet, el atormentado personaje de "El fuego fatuo" que hoy presenta Producciones Clase en el Iguazú.



Los Films del Día
Historietas
Crucigrama
Programa de TV

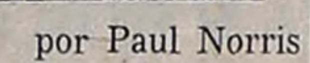
EL PIBE "PIRAÑA" — por Carl Anderson






DICK TRACY — por Chester Gould





BRICK BRADFORD, el Indomable — por Paul Norris





MANDRAKE, el Mago — por Lee Falk y Phil Davis





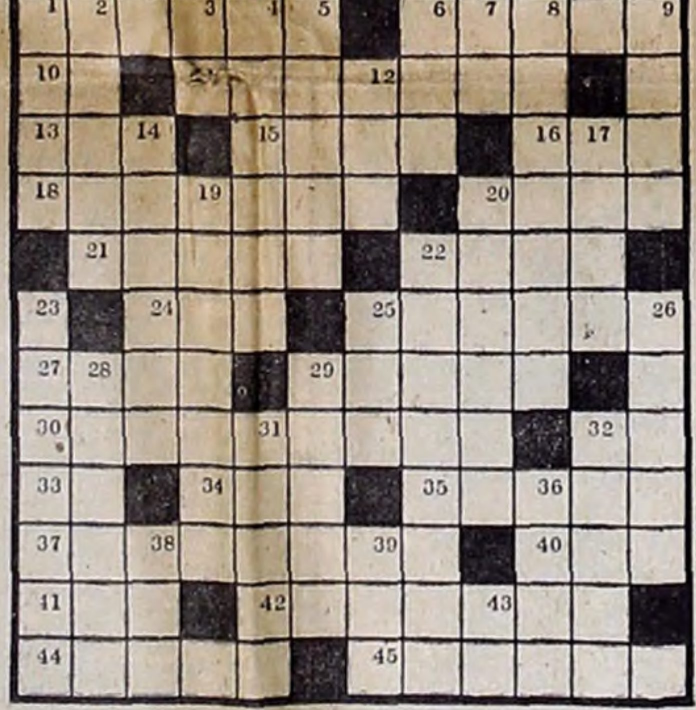
CRUCIGRAMA

HORIZONTALES

1) El más ilustre de los pintores griegos. 6) De nariz pequeña, chata, pl. 10) Relación entre la circunsferencia y el diámetro del círculo. 11) Una de las cinco partes del mundo. 13) Piojo de las gallinas. 15) Superficie. 16) Pronombre personal de persona, pl. 18) Salas grandes. 20) Espuerta grande de pleita. 21) Aridas. 22) Substancia con que las abejas forman las celdas de sus panales. 24) Hozar. 25) Pez abdominal europeo. 27) Gelatina vegetal sacada de ciertas algas. 29) Vasitos para perfumes. 30) Perillas, adornos. 32) 3ª nota musical. 33) Pref. privativo que indica mezcla. 34) Impar. 35) Emanación del radio. 37) Toma de un depósito de agua. 40) Cólera. 41) Animal vertebrado cubierto de plumas. 42) Cocido con su zumo. 44) Relativo a la nariz. 45) Membrana que segrega serosidad.

VERTICALES

1) Buey sagrado de los antiguos egipcios. 2) Tocas un pito. 3) Sexta nota musical. 4) Proceder, derivar una cosa de otra. 5) Habitantes de la Serica. 6) Estuario que recorta profundamente la costa. 7) Lengua hablada antiguamente al Sur de Loira. 8) Modo particular de ser, pl. 9) Lo que hurtan algunos criados, al hacer compras. 12) Ganado vacuno. 14) Poner lelos. 17) Dícese de ciertas frutas muy delicadas. 19) Instrumento musical de los indios del Cuzco. 20) Que tiene sebo. 22) Dormitorio de los barcos. 23) Comandante de un puerto. 25) Astro rey. 26) Relativo a las ovejas. 28) Ciudad de Italia. 29) Colócase en un sitio. 31) Relativo al modo acústico. 32) De la antigua Mauritania. (pl.) 36) Divino, poéticamente. 38) Una de las divisiones del año. 39) A nivel. 43) Dirigirse.





CARTELERA CINEMATOGRAFICA

CENTRO

• AMBASSADOR. Lavalle 777. 31-0700. Ref. A las 15.20, 17.35 20.20 y 23, brillante éxito del primer gran estreno de la temporada:

Los condenados de Altona

Una superproducción dirigida por el genial Vittorio de Sica e interpretada por Sofía Loren, Maximilian Schell, Fredric March y Robert Wagner. (p|m|14|a e i|m|18|a): a las 19.45 y 22.30: show musical. Localidades en venta con 4 días de anticipación.

• ARIZONA Lavalle 727 31-6967 LOS AMANTES: Satanás y la mujer desnuda (p|m|18|a). Cont. 14 a 0.30.

Sergio Eisenstein

Sergio Einstein. Platea $ 40.

• ASTOR. Corrientes 746. A las 12. 14.20, 16.55, 19.45 y 22.35: Sucesos Argentinos, y: EL PREMIO una historia risueña y apasionante con radiantes colores (pr. m|18|a), con Paul Newman, Elke Sommer y E. G. Robinson. COLISEO: 10 de abril, espectáculo musical romano: RUGANTINO

• AVENIDA. Av. De Mayo 675. Cont. de 11 a 24. Noticiosos, variedades, dibujos y El vigilante, S. Koscina (inc. men. 18). $ 15.

• BIARRITZ. Suip. 481. 35-0156. A las 13.30, 16.15, 19.15 y 22.15: Not.: 13.40, 16.30, 19.30 y 22.30 véala a precios rebajados. Platea: $ 86: IRMA LA DULCE con S. Mac Laine y Jack Lemmen, en maravilloso technicolor (p|m|18|a.

• BROADWAY. Corrientes 1155 35-0156. A las 13.10, 15.20, 17.40 20.20 y 23. La pareja estelar Cary Grant y Audrey Hepburn, en la comedia del año:

CHARADA

(p|m|14|a); 19.50 y 22.30: acto vivo. Loc. en venta para hoy y próximos 4 días. Sábado, trasn

• CAPITOL. S|Fe 1848. 44-2379. 15.5, 17, 19, 21 y 23: LA SALSA DE LA VIDA

• CASINO. Maipú 336. 45-3500. CINERAMA

La conquista del Oeste

A las 14.40, 18.10 y 21.30.

• CATALUÑA. Corrientes 2046. Cont 14 hs. (P|m|14|a). La carga fatal; El abrazo del muerto; La que no quería morir.

• CECIL. Defensa 845. 34-5461. Gigi; Detrás del amor; Sólo contra Roma.

• CINELANDIA Corrientes 1743 40-6100. Cont. 11 hs.: La Ronda; Gran sección de strip-tease (pr. m|18|a).

• DILECTO 44-5885 Continuado 115, 18.55 y 22.35: El león de Castilla; 17 y 20.50: La venganza de Montecristo: 14 h. Var.

• ECLAIR. Corr. 1428. 40-5017. La ventana; La gran aventura.

• FLORIDA. Florida 171 (Galería Güemes). 33-0275. De 12 a 0.30: Alias Gardelito: El trueno entre las hojas (P|m|18|a). $ 40.

• GAUMONT. Rivadavia 1635 Refr. A las 13.30, 17.40 y 21.5: Noticiario y estreno en SUPER-CINERAMA

El mundo está loco, loco, loco, loco

technicolor. Sin restricciones con un reparto estelar: 17.20 y 21.25: Not. y show musical. Localidades en venta para hoy y 14 días subsiguientes.

• GLORIA. Av. de Mayo 1225. Extr. estr. Aprendiendo a morir. El Cordobés; Mi esposa me comprende. A de Córdoba, en cól.

• G|MITRE B|Mitre 1332 38-5591 Cont.: Cumbres luminosas (inc. m|14|a), con Jacqueline Piereux; Dos años de vacaciones, con P. Calvo, en colores.

• G. SPLENDID. Santa Fe 1866 A las 14.40, 17.10, 19.40 y 22.25: Var.: 15.5, 17.30, 22.15 y 23: LOS CONDENADOS DE ALTONA (p|m|14|a e i|m|18|a), con Sofía Loren y M. Schell.

• GRAN REX. Ctes. 851 35-7000 CUARTA SEMANA DEL SUCESO 1964 EXCLUSIVA A las 13.45, 15.50, 18, 20.30 y 23.5. Ugo Tognazzi y Marina Vlady, en:

La reina y su zángano

(p|m|18|a). Desopilante y picaresca comedia, una "abeja reina" y un "zángano" luchan tenazmente en un embrujado campo de batalla: "el lecho conyugal". Dir.: M. Ferreri. A las 13.20, 15.25, 17.35, 20.5 y 22.40: Var. y Notic. Arg. A las 19.45 y 22.40: Show musical. En breve: LOS REYES DEL SOL, con Yul Brinner y George Chakiris, en Panavisión y Color de Luxe.

• HINDU. Lavalle 842. 35-1114 A las 13.55, 15.55, 18.5, 20.30 y 22.50: Not. y lo mejor en arte y técnica cinematográfica: LA EPOPEYA DE LOS AÑOS DE FUEGO en Technic. (p|m|14|a e i|m|18|a).

• IDEAL Suipacha 378. 35-3300. A las 14.15, 16.45, 19.25 y 22.20: Sucesos Argentinos, y:

Siete días de mayo

con B. Lancaster, K. Douglas, F. March y A. Gardner, en un film extraordinario de eterno suspenso.
COLISEO: 10 de abril, gran espectáculo musical romano: RUGANTINO 70 figuras en escena, coro y orq.
OPERA: Galería de Arte: EL MUNDO DEL COLOR: fotografías artísticas.

• IGUAZU. Lavalle 940 35-4431. 13.40, 15.45, 17.55, 20.25, 22.50: M. Ronet y J. Moreau en: FUEGO FATUO (prohibida menores 18 años). Entrada a la sala cidocumentos.

• LIBERTADOR Corrientes 1334 40-7443 Refr. A las 14.15, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10: SAQUEO A LA CIUDAD 14, 16, 18.15, 20.20 y 22.40: Notic. y acto vivo (i|m|14|a).

• LORRAINE. Corrientes 1551. 13.35, 14.50, 16.30, 19.40, 21.20 y 23: de Antonioni; Fellini: Amor en la ciudad; Mañ.: Vars.

• LOS ANGELES. Corrien. 1770 14.10, 16.20, 18.35, 20.50, 23.10: EL FUEGO FATUO EL FUEGO FATUO (proh. men. 18 años). ¡Primer premio en el Festival de Venecia 1963! Un film de Louis Malle ("Los amantes") con Maurice Ronet y Jeanne Moreau. Próx.: "STRIP TEASE" (proh men. 18). Lo prohibido expuesto con belleza y dignidad.

• LUXOR. Lavalle 669. 31-3893. 13.40, 15.45, 17.55, 20.25, 22.50: M. Ronet y J. Moreau en: FUEGO FATUO (Prohibido menores 18 años) Entrada a la sala cidocumentos.

• MUNDIAL. Corrientes 959. Cont. Actual. Cómicas: Chaplin y los tres chiflados: El Gordo y el Flaco, Espaguety; Pato y El Conejo Loco.

• METROPOL. Lav. 869 35-1936 12.40, 16.35 y 20.50: El precio de la honra: 14.20, 18.35 y 22.50 El Manto Sagrado en technicolor. Pl. $ 50. Refrigeración.

• METROPOLITAN. Corr. 1343. 40-0816/1064). Hoy, a las 14.50, 18.30, 22.15: 4º MES DEL SUCESO DE 1964

55 días en Pekín

Supertechnirama 70 mm., esplendente technicolor, con Charlton Heston, David Niven y Ava Gardner (apta para todo público). A las 18 y 21.45 hs.: notable éxito del show musical de VIRGINIO GOBBI. A las 14.25: variedades. Todos los días boletería de 10 a 23 hs.

• METRO. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.45, 16.25, 19.10 y 22.15: Noticiario y show; 14, 16.40, 19.40 y 22.45

El premio

(p|m|18|a), Panavisión, Metrocolor, con Paul Newman, Elke Sommer, Edward G. Robinson. Localidades en venta con 5 días de anticipación.

• MONUMENTAL. Lavalle 780. 12.50, 14.55, 17.20, 20 y 22.40: Not. y el emocionante film con Silvana Mangano: EL PROCESO DE VERONA (i|m|14|a): 19.45 y 22.25: Var.

• NORMANDIE. Lavalle 861. 35-1400. Ext. estr. 11.50, 14.50 18.20 y 21.55: Suc. Arg., y:

El cardenal

con Tom Tryon, Romy Schneider y Carol Lynlye. Un film basado en la célebre novela de Harry Norton. Jueves estreno: EL PRECIO DE LA TENTACION
COLISEO: 10 de abril gran espectáculo musical romano: RUGANTINO. 70 fig. en escena: coro y orquesta.

• OCEAN. Lavalle 739 38-1515: 14.15, 16.20, 18.25, 20.40 y 23 Graciela Borges, José Suárez y S. Campos, en:

La boda

(p|m|14|a e i|m|18|a)

• OPERA Corrientes 860 35-1335 A las 12.5, 15.15, 18.45 y 22.20 la notable superproducción:

El cardenal

la intensa y conmovedora historia de un cura que llegó a cardenal, entre dos guerras devastadoras. Dirigió Otto Preminger con Tom Tryon, Romy Schneider, Raf Vallone y John Huston. El Vaticano y los templos más venerables del mundo en colores (proh. m|14|a): 18.20 y 21.50: show musical con THE PLAYBOYS Hoy, apertura de los abonos a dos recitales del eminente pianista FRIEDRICH GULDA Recitales vespertinos, a las 20, miércoles 22 y viernes 24. Nocturnos, a las 22, martes 21 y jueves 23. Actuación exclusiva. Pullman abono desde $ 250.
GALERIA DE ARTE: "El mundo maravilloso del color" Fotografías artísticas.

• PARAMOUNT. Lavalle 843 35-0999 — 14.55, 17.25, 19.55, 22.25 VARIEDADES. Noche ilnum. Not. 13.10, 15.40, 18.10, 20.40, 23.10:

Saqueo a la ciudad

(i|m|18|a). Dir.: Fran. Rosi.

• PARIS. Lavalle 789. 31-2916 Mientras dure la tempestad; La ciudad prisionera (i|m|14|a.

• PLAZA Corrien. 939. 35-7777 Refr. A las 14.15, 16.20, 18.25, 20.45 y 23. Jean Paul Belmondo y Jeanne Moreau, en: CASCARA DE BANANA (i|m|18|a); 20.15 y 22.35: show musical

• PREMIER. Ctes. 1565. Refr. 14.10, 17.40 y 21.25: Sucesos Argentinos, y:

El cardenal

(p|m|14|a), techn., con Tom Tryon, Romy Schneider. Una creación de Otto Preminger. Próx. estreno: EL PRECIO DE LA TENTACION.
COLISEO: abril 10 presentación gran espectáculo musical romano:

RUGANTINO

70 fig. en escena, coro y orq. No deje de ver: 55 DIAS EN PEKIN.

• PRINCESA Suip. 460 35-1112. Cont. 11 a 24 Pl. $ 20. Var. Los Pájaros. R. Taylor.

• RENACIMIENTO. Lavalle 825 35-1850. Gran doble programa: EL CLUB DEL CLAN LOCURAS, TIROS Y MAMBO. 13.10, 14.30, 17.35 y 21. Continuado (p|m|14|a).

• ROSE MARIE. Corrientes 780. 43-6448. Cont 13 a 1.40. Mañana es demasiado tarde; Las chicas de plaza España (p|m|14|a).

• ROTARY. Corr. 565 49-7061. Cont. Not.; Tan perversa y tan joven (ph. 14 añ.). J. Freland.

• SUIPACHA Suip. 378 35-1195. Refr. A las 12.40, 16.50 y 21.10 Sucesos Argentinos. La mejor película del año. Siete premios de la Academia:

Lawrence de Arabia

(Precio rebajado). con Peter O'Toole, Alec Guinnes, Anthony Quinn. En brillantes colores.
COLISEO: 10 de abril present.: Gran espec. musical romano: RUGANTINO 70 fig. en escena, coro y orq.

• SARMIENTO Lav. 852 35-3338 Susan Hayward y J. Mason HORAS PERDIDAS

• SELECT-LAVALLE. Lav. 921 35-0235. Cont 13.5, 15.25, 17.40, 20.5 y 23.5: Valiente hasta la muerte, con J. Vivian, B. Gordon, en cinemascope (p|m|14|a): 14.25, 16.40, 18.15 y 21.20: Manos criminales, con P. Lukater y J. Harvey, en C/S (p|m|14|a).

• TROCADERO. Lavalle 820. A las 13, 15, 17.15, 19.40 y 22.25 Variedades y: LA SALSA DE LA VIDA con Doris Day, en technicolor (i|m|14|a).

• UNION. Indep. 2870 97-2565. Dto sindical con carnet. 18 hs.: Recordarás a Viena; El ballet del Bolskoy; Norma, el diplomático, todas en colores. Damas $ 115: Mañana: Quo Vadis.

ALMAGRO

• ALCAZAR 86-3970 Continuado Dios sabe cuanto amé; La maja desnuda; Testigo clave.

• HOLLYWOOD. 86-4213. Cont. $ 30. A las 17.5 y 22.40: Suc. Arg.; Cinco semanas en Glogo, tecn.; 15 y 20.40: James Stewart en: Las vacaciones de Pata, tec.; 13.30 y 19: Los piratas de tortuga, tecnicolor.

• MEDRANO. 86-3501. Cont. 2a Semana de Exito. 13.330, 17.40 y 22.15: Suc. Arg. Paul Newman, Elke Sommer y E. G. Robinson, en:

El premio

C/S Color; 15.50 y 20.25: RIFIFI EN TOKIO (p|m|18|a). Jueves: 7 DIAS DE MAYO.

• ROCA. 87-1517. Loc. num. Refrig. 14: Variedades; 14.15 y 19.35: EL MAR NO PERDONA, con Tyrone Power; 16.20 y 21.40:

El cardenal

extraordinaria super producción con Romy Schneider y Tom Tyron (p|m|14|a). Jueves: LAWRENCE DE ARABIA, con Anthony Quinn.

BOEDO

• S|S|JUAN S|Juan 2540 97-5908 Cont. Plat. 25. Men. 15 La Guerra de Troya; Alakazán el mago; Pasiones rebeldes.

• GRAN SAN JUAN. 97-4293. El veneno del deseo; La coquetona; Cuna del mal (ph 18 a.). Platea $ 20.

• LOS ANDES. 97-4233. Cont. ESCUELA DE SIRENAS con Esther Williams; San Francisco; El gran vals.

• CUYO. Boedo 858. 97-6975. LA SALSA DE LA VIDA Doris Day. El saboteador. La mujer del Faraón (men. $ 40.

• MODERNO. — Boedo 937. — SANGRE DE HEROES con John Wayne; Un hombre fenómeno, tc., con Dany Kaye; Apunten, fuego, con Bob Hope. Mayores $ 25; Menores $ 15.

BOCA y BARRACAS

• OLAVARRIA. Olavarría 635 21-0454. Cuadro de violencia; Yo acuso; Gigi.

• SOCIAL. 21-1166. Continuado Destinos cruzados; La ley de los valientes; El alto costo del amor.

CABALLITO

• ASAMBLEA. 923-3222. Cont. Descanso.

• LEZICA. Rivadav. 4622. Cont 17.55 y 22.35: Los cañones de la bruja negra; 16 y 20.45: El vuelo del globo perdido: 14.40 y 19.25: La escuadra del infierno (sin restricciones). Unico día.

• MORENO 90-4303. Continuado 14.15, 18.20 y 22.30. P. Newman, en:

El premio

Cont. A las 13.30, 17.40 y 22.15: Suc. Arg.; El premio, con P. Newman y E. Sommer. 15.50 y 22.25: Rififí en Tokio (prog. proh. men. 18 a). en colores: 16.45 y 20.45: FURIA DE JUVENTUD, en colores (p|m|18|a). Jueves: SIETE DIAS DE MAYO.

• PELLEGRINI. 59-1607. Cont. El capitán; El globo rojo; La ley es la ley; Crin blanca.

• RIO DE LA PLATA. 89-0844. Estreno simultáneo: CHARADA (p|m|14|a), con C. Grant, Audrey Hepburn, en technicolor.

COLEGIALES

• ARGOS. 54-0073. Continuado. 14.45 y 20: El mar no perdona; 16.50 y 22.5: Sucesos Argentinos, y:

El cardenal

(p|m|14|a), con Tom Tryon y Romy Schneider.

• ALVAREZ THOMAS. 54 - 4999 Tierra sin hombres; Sin talento para matar; Melodía interrumpida.

• REGIO. 772-3350. Continuado Los cinco halcones; Si yo fuera millonario; Ojos tapatíos.

• RIALTO. Córd 4287 86-8764 Diabólico, J. Stewart; Cuadro de violencia; El gigante de Metropol (progr. ph. m. 114 años Llatea $ 25. Mañana: Si mi alcoba hablase.

FLORES

• COLISEO. 63 - 6181. Contin. Estreno simultáneo: LA BODA con G. Borges y José Suárez; Cerrasella, ardiente napolitana (p|m|14|a e i|m|18|a).

• CONTINENTAL 63-2218. Cont. La ley de los valientes; El espadachín de Siena; Un caso extraño. Dam., $ 25; men., $ 115.

• FENIX. 612-8858. Sáb. noche. dom. tarde y noche num.; 14 Variedades; 14.45 y 19.45: RIFIFI EN TOKIO; 16.55 y 21.50, P. Newman, Edward Robinson, en:

El premio

(p|m|18|a). Jueves: SIETE DIAS DE MAYO.

• FLORES. Riv. 6661. 63-3701. gran estreno: HORAS PERDIDAS Orgullo y pasión. Tech.

• GAONA. 59-2551. Continuado Un asunto delicado; El capitán Simbad; Túnel 28.

• PUEYRREDON. 612-0389. — Tarde y noche loc. num. 16.40 y 22; Suc. Arg.; 16.55 y 22.15:

El cardenal

PanaVisión, techn., con Tom Tryon, Romy Schneider (pr. m|14|a); 14.50 y 20.10: EL MAR NO PERDONA, con Tyrone Power y Mai Zetterling; 14.20; Variedades. Jueves, colosal estreno: LAWRENCE DE ARABIA, CinemaScope, y techn., con Alec Guinness.

• S|JOSE DE FLORES. 61-3145. EL GATOPARDO Sangre en la plaza (Pm 18 a.).

• SELECT FLORES. 61 - 8145. Cont. Damas y niños $ 20 Imitación de la vida; El gran impostor; El robo del siglo.

FLORESTA

• FLORESTA. 67-8689. Contin Capitán Simbad; Siete gladiadores; Pistolas salvajes.

• GRAN RIVADAVIA. 69-1356. Cont.: LA BODA, con Graciela Borges; Cerrasella, la ardiente napolitana.

LINIERS

• CANADIAN II. 64-2600. Cont. El hombre en la piel de víbora; La escuela del odio; Reto al destino (progr. proh. men. 18 a.).

MATADEROS

• ALBERDI. 68-0496. Contin. El indio heroico; 12 hombres en pugna; El avión cohete X 15.

• CALIFORNIA. 69-6092. Cont. Damas y niños $ 20. La vida de Carlos Gardel; Plaza Huincul; Barrio gris.

• BUENOS AIRES 68-2525 Cont. La pandilla de Cara Cortada; La venganza de Montecristo; Ladrón fantasma.

• NUEVA CHICAGO. 68 - 0682. Los últimos días de Pompeya; La fortaleza oculta; El submarino invencible.

• PROGRESO. 60-0155. Contin. El escuadrón pintado; La bestia de Budapest; Macabro.

• EL PLATA. 68-1118. Contin. El profesor chiflado; El capitán Huracán; Los fugitivos de Zahrain.

NORTE

• BLANC. 83-1846. 14.20, 18.30 y 22.40: SIETE DIAS DE FIESTA, color; 16.30 y 20.40: Amarte fue pecado, en color (pron. m|14|a).

• BLEU. 82 - 5845. Continuado. 16, 19.20 y 22.45: La isla del amor, colores; 14.30, 17.50 y 21.10: David y Goliat, colores Platea $ 20.

• ROXY. L. Heras 2460. 83-0158 Hombre hasta el fin; La rebelión de los esclavos; Los verdugos del mar.

ONCE

• ALBA. 97 - 3760. Continuado. Melodía interrumpida; Ven a volar conmigo; Tambores d|Africa.

PALERMO

• COLISEO. 71-1720. Contin. Aguilas al acecho; El correo de la muerte; Fantasmas en la ópera.

• GRAN NORTE. 72-8468. 14.20, 18.25 y 22.30: EL PROCESO DE VERONA con S. Mangano; 16.25 y 20.30: La bella americana, en technic. (p|m|14|a). Jueves: Fuego fatuo.

• NATIONAL. 771-2760. Contin. Alakazán, el mago; Twist toda la noche; Gatos salvajes del desierto.

• PARK. 71-3404. Continuado. Educación sexual (De lo que no se habla); Mercaderes de mujeres; Antro de perdición P|m|18.

• ROSEDAL. 72 - 3404. Contin. Intriga internacional; Gigante de Metrópolis; Los crímenes de Adolfo Hitler P|m|14|a).

• ODEON. 80-0687. Continuado 14.15, 18.30 y 22.30: AGUILAS AL ACECHO, color; 16.40 y 21: Si contesta mi marido, color; 16.15 y 20.40: Festival del Pájaro Carpintero. Niños $ 50.

PARQUE PATRICIOS

• PABLO PODESTA. 91 - 1355 Comanches de arroyo amargo; Zorro, el vengador; El imperio de los gangsters.

• RIVAS. 91-1841. Continuado Melodía interrumpida; Rubias morenas y pelirrojas; Detrás de amor. Día de damas.

PATERNAL

• OESTE. 59-0405. Continuado Burlemos la ley; Los crímenes de Gastón Morel; Tiempo para morir.

• PARRAVICINI. 59-6073. Con Cristóbal Colón en la Facultad de Medicina; Mi esqueleto; Alfonsina.

• LORENA. 58-5298 Continuado Dos hermanos, dos destinos, Ada; Un asunto delicado.

POMPEYA

• G|SAENZ. 91-8455 Continuado La ventana indiscreta, J. Stewart; Agárrame, si puedes, D Kaye; Su pecado fue jugar, S Loren. Progr. en technicolor.

SAAVEDRA

• CUMBRE. 70 - 5572. Contin Qué bello es vivir; Un hombre fenómeno; Sombrero de copa Unico día. Damas $ 15.

• AESCA 70 - 8419. Continuado Acción; El cofre del pirata; El único testigo; Infierno en las nubes. Niños. $ 15.

SUR

• BUEN ORDEN. Bdo. Irigoyen 1521. 23-7385. Continuado Asunto delicado; Pistolas de la frontera, R. Taylor; Columna sangrienta. Platea. $ 25; niños. 10

• CONSTITUCION 23-0248 Cont Pl. 30 (p|m|14|a.). Los dioses vencidos; La vida de un tirador; Joven vengador. Cont.

• NATIONAL PALACE. 97-1723 PLATEA $ 25 Hiroshima mon amour; Orfeo negro; Carg. de blancas (p|18).

VILLA CRESPO

• RIVOLI. 54-1382. Continuado. Pl. 25. El hijo de Espartaco; El abogado defensor; Mundo, caras y deseo.

• V. CRESPO. Ctes. 5535.54-3177. Mate Cocido; Una muchachita de Valladolid; El pobre inquilino. Cont. Damas $ 15.

VILLA DEL PARQUE

• PARQUE. 50-4448. Continuado EL PROFESOR CHIFLADO Los líos de papá; De cara al peligro.

• SOL DE MAYO. Nazca 2335. Imperio de balas; Tifón en Japón; Crimen en las calles. $ 30.

VILLA URQUIZA

• 9 DE JULIO. 51-3188. Cont. El gran atraco; El entierro prematuro; Por qué matar un hombre.

• G. BOURG. 52 - 6119. Contin. Día cómico. El satélite inflado; Los cinco grandes y una chica. Los peores del barrio. Damas y niños $ 15.

• 25 DE MAYO. 51-1859. Cont. CAMAS SEPARADAS Tiko y el tiburón; Los tres desafíos de Tarzán.

TV PROGRAMA

10.15
(13) Serv. de interés público

10.30
(13) Cine de la mañana — "El misterio del tercer piso".

11.35
(13) Enciclopedia en TV — "Unna ciuda canta" y "Pelele ria de lujo".

12
(9) Rin Tin Tin — "Caza por el río". Serie.
(13) Revólver a la Orden — "El pacificador". Serie.

12.30
(9) Bufonadas — Cómico.
(13) Los Tres Chiflados — "Guerreros incivilizados".

13
(9) Remates Musicales — Conduce: R. Galán.
(13) El Show de la Alegría — Musical con H. Coire.

14
(9) Es Difícil Vivir
(13) Buenas Tardes, Mucho Gusto — Presenta Anamaría.

14.30
(7) Cortos metraje — Selección de films.
(9) Matinée del 9 — "Que Dios me perdone".

15
(7) Dick Powell
(11) Platea Familiar — "Rodríguez supernumerario".

15.15
(13) Echa tu Culpa Sobre las Aguas

15.45
(13) Telecine 13 — "Una aventura de Gil Blas".

16
(7) Club Femenino
(9) "Dios está distraído"

16.30
(9) Las Azafatas del 9 — Concurso femenino.
(11) Ojos Para una Soledad

17
(7) Historias Románticas — "Cada vez más cerca".
(9) Matinée del 9 — "Y los sueños pasan".
(11) Patrulla de Caminos — Serie con B. Crawford.

17.30
(7) Programa Infantil
(11) Caza Submarina — Serie con L. Bridges.
(13) El Hogar que nos Negamos

18
(11) Muros de Rencor
(13) Panorama Hogareño — Conduce: N. Raymond.

18.30
(7) Lassie — Serie.
(9) Contrapunto — Folklórico.
(11) Chiribilandia — Infantil con H. Sturman.
(13) El Amor Tiene Cara de Mujer

19
(7) Jefe de Policía Rural — Serie con J. Bronfiled.
(9) La Pandilla de One and Two — Infantil.
(13) Papá lo Sabe Todo — Serie.

19.30
(7) Noticiero TV — En su primera edición.
(9) Mike Hammer — "Amor filial". Serie.
(11) Carlitos Chaplin — Hoy: A la una de la madrugada".
(13) La ley del Revólver — "Jay Hawkers". Serie.

20
(7) El Show del Arte de la Elegancia — Conduce: Jean Cartier.
(9) Quique Rey y los Suyos — Teleteatro humorístico.
(11) El Gran Circo — Serie circense.
(13) Cantarela — Musical.

20.30
(9) Canaro Tango Show — Musical.
(13) Señoritas Alumnas — Telecomedia.

21
(7) Romeo Cocina Para Julieta — Teleteatro.
(11) Proceso a Migaja — Teleteatro unitario.
(13) Show Casino — Musical.

21.30
(7) Jazz en blanco y negro — Presenta: J. Beillard.
(9) En la cuerda floja — "Guerra entre pandilleros".

22
(7) Biografías — Hoy: "El príncipe de Gales".
(9) Doctor Kildare — "Triste testamento". Serie.
(11) Fugitivo — "Decisión fuera del caudrilátero".
(13) Son cosas de esta vida — Telecomedia con R. Rossi.

22.30
(7) VI Festival Cinematográfico — Transmisión de exteriores.
(13) Espionaje — Serie de aventuras.

23
(9) Bólidos de acero — "Automovilismo". Serie.
(11) Repórter ESSO — Relata: Armando Repetto.

23.20
(11) Pronostika — Datos del tiempo.

23.30
(11) Platea familiar — "Truhanes de honor".
(13) Cine de la noche — "Mary tuvo la culpa".

24
(7) Noticiero TV — En su última edición.
(9) La mesa redonda — Periodístico.

0.50
(11) Palabras de vida

1
(13) Un momento de meditación

PILLIN ESTA A PUNTO: 1' 41" 4|5

Las buenas condiciones de elasticidad que presentaba la pista principal del hipódromo de Palermo permitió el registro de marcas de indudable mérito, entre ellas la establecida por Pillín, que con miras a su participación en la prueba del desquite del sábado en el césped, descontó la milla en 1'41" 4|5. El hijo de Sideral mereció el visto bueno de los cronometristas, pudiendo decirse otro tanto de Rabonera, cuyo excelente training quedó evievidenciado en su floreo de 2'11"2|5 para los 2000 mts. con 12"4|5 de final, debiendo agregarse que la pupila del Tanglefoot será ratificada en el clásico Bullrich. Otros apruntes sobresalientes los efectuaron Buluwayo, cuya partida de 1000 de codo en 1' con 12"1|5 de final fue anticipo de buen desempeño en la competencia del desquite del sábado en Palermo: Cáñamo, que anduvo cómodo y bien, descontando el kilómetro en 1'2" 3|5; Maleson, que sin ser mayormente exigido por Alfredo A. Domínguez impuso 1'16" para los 1200 metros, de codo, cubriendo los últimos 1000 a la par de Hablada en 1'3"; Buena Voluntad, que será carta firme en su próxima presentación y que destacó sus 1'14" para los 1200 con final convincente

(Pista grande normal)

RABONERA, J. Vallejos, 2000 de floreo en 2'11' 2|5, últimos 1000 en 1'4", con 12"4|5 de final, corrida para el clásico Bulrrich; PILLIN, J. Guajardo, 1600 en 1'41"4|5, últimos 1000 a la par de CAÑAMO, L. Calvete, en 1'2"3|5; BULUWAYO, E. Jara, 1000 de codo en 1' con 12"1|5 de final; RAMALLO, R. Alem, 1.100 de recta en 1'9"; MALESON, A. A. Domínguez, 1200 de codo en 1' 16", últimos 1000 a la par de HABLADA, R. Rodríguez, en 1'3"; BUENA VOLUNTAD, J. Lago, 1200 de codo en 1'14", con 12"4|5 de final; COCORITO, J Lago a la par de BOLEO, R. Rodríguez, 1.000 de codo en 1'1"2|5; JARAMILLO, C. Riero a la par de TENONDE, C. R. Rodríguez, 1000 de codo en 1'1"3|5; KETUCIA, R. Rutti, a la par de ARRIBA, R. Rodríguez, 1000 de codo en 1'1"1|5; TOLERANTE, R. Rodríguez, a la par de RUEMPA, A. Paleau y de SOLADO L. Añazco, 1.000 de codo en "2" 4|5; SNOW HASHA, A. Sánchez, 1600 de floreo en 1' 46"2|5; ATAMISKY, E. Jara, 1200 en 1'17"2|5, últimos 800 a la par de NYMTH, A. A. Domínguez, en 52"2|5; PAYAE A. A. Domínguez, 1600 de floreo en 1'46"3|5; FORMENTORAR, R. Rodríguez, 1000 de codo en 1'3"4|5, últimos 800 a la par de LA ÑONGA, J. O. Tapia, en 50"2|5; NOVELETE, E. Pavarini, 1000 de codo en 1'2"3|5; TARDIEU, R. Rutti, 1600 de floreo en 1'48"2|5; MEACORDE, L. Añazco, 1.000 de codo en 1'3"2|5; CUARTEADOR, E. Pavarini, 1000 de codo en 1' 3"3|5; AVOINE, R. Rodríguez a la par de KING OF KINGS A. Pauleau, 1.000 de codo en 1'2"3|5; PARR, R. Rodríguez, a la par de PSIDIA, L. Añazco, 800 de codo en 48"3|5.

STUMBLING, C. R. Rodríguez a la par de MOLENDERO, C. Riero 800 de codo en 49"; BERENJENAL, E. Jara 800 en 49" 2|5 de los 1.000 a los 200. LA HIMALAYA, I. Gómez a la par de NUNCA VISTO, A. Pauleau 800 en 49" 2|5; GLEN RTY, A. Sánchez a la par de INDIGENE, E. Payero 800 en 49" 4|5; RUMBANCHA, A. S. López 800 en 49" 2|5; AGUELA, A. Pauleau 800 en 49" 3|5; LOOR, D. Demilio a la par de NAIPUL, D. Magariño 800 en 49" 4|5; SPARTAN, O. Baratucci a la par de IBADAN, H. Barrera 800 en 49" 3|5; FORMALIDAD, C. R. Rodríguez 700 de codo en 43" 3|5; COU DE FOUDRE, A. Sánchez a la par de PONT VENDRES, E. Payero 700 de codo en 43"; DUQUE DE ALBA, L. Boggiano 700 de codo en 43" 3|5; GRANDIER, R. Medina a la par de HUMEANTE, C. R. Rodríguez 600 de recta en 35" 4|5; ALALE, V. Emmolo a la par de RAMILA, L. Boggiano 600 en 35" 3|5; INICUO, I. Leguisamo 600 en 36"; REINA DEL SIGLO, R. Picón a la par de FIRE BALL, R. Pellagata 600 de recta en 36"; EXCUSE, C. Riero 600 en 36"; FERVEUR, R. Rodríguez 600 de recta en feso, 700 de codo en 43". BIG BOY, L. Boggiano, 800 de codo en 51"; JESSORE, A. Sánchez, 600 de recta en 36" 2|5; ESPIADA, A. Pauleau, 600 de recta en 36"3|5; CESPED, E. Pavarini, 600 en 36" 4|5; HIPNOSIS, R. Pellagata, a la par de TUCANERO, J. Lago, 600 de recta en 36" 1|5; RAQUEN, A. Pauleau, 600 de recta en 37" y SINAH, A. Pauleau, 500! de recta en 30 segundos.



El Centauro hizo una cabal demostración de su ajustado training, al ejercitar ayer en San Isidro en 2'21" en la arena con buen final



Rabonera anduvo en gran forma en su apronte de la víspera en Palermo. La defensora del Tanglefoot floreó en 2'11"2/5 con gran acción

El Centauro: 2'21"

crónica EN EL TURF

- EL CENTAURO produjo un excelente ensayo en la arena de San Isidro, con miras al Clásico General Belgrano.
- PILLIN se destapó con flor de corrida en la milla en Palermo, donde Rabonera también hizo un buen ensayo.
- PROGRAMAS: En un ponderable esfuerzo, podemos adelantar a nuestros lectores los programas para el sábado en San Isidro y La Plata y para el domingo en el norte, con sus respectivos jinetes.
- NOTICIARIO HIPICO: En una apretada síntesis damos los detalles de las noticias recogidas por nuestros reporteros de pistas de los tres grandes centros hípicos.
- UNA NOTA AL GALOPE. En esta sección hacemos referencia a las carreras de trote, que pronto se realizarán en San Isidro.

SAN ISIDRO — PROGRAMA PARA EL SABADO

COMPETIDORES Y MONTAS

PRIMERA CARRERA
1200 Metros — A las 11
1 Dolma 57, R. Rodríguez
2 Catramina 57, J. Caballero
3 Bravucona 55, D. Magariños
4 Quiaca 54, J. Rolón
5 Cantorcita 54, J. Camoretti
6 Alerta 54, M. De Marco
7 Amambay 54, J. Lugrin
8 La Cibeles 52, O. Teves

SEGUNDA CARRERA
1000 Metros — A las 11.40
1 M. Salva 57, A. Sánchez
2 Betaganó 57, P. Colman
3 Dauntless 57, A. Etchart
4 Proscripto 57, R. Ciafardini
5 Acancagua 57, J. Rolón
6 R. Verde 57, O. Nardi
7 Chateled 57, J. Lozano
8 Discutidor 57, X. X.
9 Lassell 57, U. Gaddi
10 Inicuo 57, I. Leguisamo
11 C. Lauquen 57, O. Chamorro
12 Claro Azual 57, M. De Marco
13 Shoe 55, L. Añazco
14 Integro 55, no correrá
15 Correveidille 55, J. Marnelli
16 Testimonio 55, no correrá

TERCERA CARRERA
1000 Metros — A las 12.30
(Comienza la Triple)
11 Melanie 5, O. Nardi
16 Doricia 55, L. Camoretti
17 Tindaya 55, no correrá
) M. Girl 55, A. Cufré
4 Jorgelinda 5, R. M. Cham
5 Blasonista 55, D. Demilio
6 Capitolini 55, R. Guzmán
7 Balduina 55, no correrá
8 Catachita 56, no correrá
9 Tracala 55, J. Camoretti
10 Rosalie 55, L. Canú
11 Rosalie 55, L. Canú
12 M. Mercedes 55, I. Leguisamo
13 Doblonada 55, D. Magariños
14 Romancesca 55, O. Pellegrino
15 M. Venecia 55, A. Longo
16 C. Strip 55, X. X.
26 Dorinesa 55, A. López
18 Elisia 55, R. Ciafardini
19 Rebety 55, E. Jara
20 P. Guinea 55, C. Abril
21 La Cumbre 55, C. Sauro
22 Crow 55, R. Guerrina
23 L. Racket 55, H. Ciafardini
24 Create 55, R. Royo
25 La Piedad 55, C. Rodríguez
26 T. Wine 55, L. Calvette
27 Cathelina 55, A. Sánchez
28 Peregrina 55, J. Villegas
29 Jessore 55, J. Guajardo

CUARTA CARRERA
2000 Metros — A las 13.20
(Continúa la Triple)
1 Torrija 58½, A. Etchart
2 Waxy 58½, J. Torres
3 Hablada 56, R. Rodríguez
4 Valladolid 55, J. Caballero
5 Malhumor 54½ X. X.
6 Giselda 54, E. Jara
7 Majeste 51½, no correrá
8 Yaila 52, J. Camoretti
9 Yaila 52, J. Comoretti
8 Ulm 52, J. Lococo

QUINTA CARRERA
1600 Metros — A las 14.5
1 Bandolero 95½, M. Carranza
2 Chancero 59½, dudoso
3 Sheffield 59½, J. Torres
4 Standard 59¼, E. Jara
5 Tamagno 56, O. Nardi
6 S. Flake 56, A. Sánchez
7 S. Curtain 56, A. Etchart
8 Snow Man 56, H. Bouley
9 Snow Palace 56, C. Sauro

SEXTA CARRERA
1400 Metros — A las 14.50
(Finaliza la Triple)
1 Cameraman 56, M. De Marco
2 Zaronk 56, R. Baldo
3 Garabi 56, R. Guzmán
4 Yagual 56, M. García
5 H. Harry 56, N. Quinteros
6 Guadalix 56, A. Carbajo
8 L. Sol 56, J. Salas
9 Falsette 56, J. Lugrin
10 Consecuente 56, no correrá
11 S. Peur 56, A. Longo
12 Jet Aime 56, no correrá
13 Stumbling 56, C. Rodríguez
14 Duque de Alba 56, J. Romero
15 Marker 56, no correrá
16 E. Rain 56, X. X.
17 H. Hola 56, J. Lagostena
18 Sorprendido 56, no correrá
19 Su Sueño 56, L. Camoretti
20 Dixieland 56, S. Lavia
7 Malipón 56, E. Defeso

SEPTIMA CARRERA
1400 Metros — A las 15.35
1 M. Mark 56, M. De Marco
2 Cyril 56, R. Colman
3 Gustomio 56, D. Magariños
4 B. Solo 56, M. García
5 Astil 56, J. Lugrin
6 Rosquines 56, X. X.
7 Tarpón 56, C. Periale
8 Afortunado 56, J. Rolón
9 Meseere 56, O. Alem
10 R. Pereyra 56, J. Marnelli
11 P. Boy 56, H. Anacona
12 A. Baby 56, no correrá
13 El Bribón 56, J. Lococo
14 Creso 56, I. Lezcano
15 Legionario 56, C. O. Cid
16 L. Drake 56, no correrá
17 Yagues 56, A. Longo
18 Gamay 56, X. X.
19 Glaciar 56, L. Añazco
20 B. Tarpay 56, J. Romero
21 Z. Peter 56, J. Lago

OCTAVA CARRERA
1800 Metros — A las 16.25
1 Alevilla 56, J. Lozano
2 Canéfora 56, H. Ciafardini
3 Historia 56, J. Camoretti
4 Nautiquita 56, no correrá
5 Figther 56, G. Rivero
6 Predominante 56, A. Etchart
7 Lirona 56, X. X.
8 Estufa 56, E. Jara
9 Qué Tapa 56, A. Sánchez
10 P. Elizabth 56, J. Torres
11 Jennifer 56, C. Riero
12 Juana 56, R. Di Nitto
13 F. de Paille 56, no correrá
14 Baberos 56, no correrá

NOVENA CARRERA
1600 Metros — A las 17.15
1 Clark 56, H. Bouley
2 Preguntón 56, H. Ciafardini
3 Gacel 56, J. Lugrin
4 Tío Pancho 56, no correrá
5 Kingston 56, C. Sauro
6 Ayquesi 56, D. Demilio
7 Nogg 56, O. Cosenza
8 Tibet 56, R. Tavela
9 Dash 56, R. Ciafardini
10 Quéfuego 56, A. Longo
11 Salvajismo 56, M. De Marco
12 Arenque 56, no correrá
13 Siacal 56, X. X.
14 Pocholi 56, A. Etchart
15 S. Pérez 56, J. Torres
16 Halderabad 56, no correrá
17 Tolerante 56, R. Rodríguez
18 Patriarche 56, L. Calvete
19 Karazán 56, J. Romero
20 Loor 56, O. Nardi
21 Buluwako 56, E. Jara
22 Pillín 56, J. Gupajardo
23 Gorgón 56, no correrá
24 Cumillango 56, X. X.
25 Floreteo 56, A. Iñesta
26 Triompre 56, X. X.
27 G. Roy 56, A. Sánchez
28 Camoens 54, J. Camoretti
29 Longchanero 54, I. Gauna
30 P. Fortune 54, G. Rivero
28 Barredero 54, no correrá

El Pupilo de J. Lapistoy Ensayó Para el Belgrano

El campo de entrenamiento de San Isidro, se vio muy concurrido, por la proximidad de los programas próximos y por el estado excelente de las canchas. Se utilizó la cancha de arena y en la misma El Centauro produjo una excelente corrida sobre la distancia de 2200 metros, que pasó en 2'21" con buen final. El pupilo de Lapistoy será de la partida en el Clásico General Belgrano, el domingo 12 en Palermo, donde enfrentará entre otros a Trousseau, y el cotejo entre ambos dará lugar a un espectáculo sensacional. Seguidamente damos los ensayos registrados en el circo norteño.

(Pista de arena normal)

EL CENTAURO, C. Sauro, 2200 en 2'21, últimos 2000 en 2'8", últimos 1000 en 1'4" con 12"3|5 de final; DORETTA, R. Cariaga, 2000 en 2'9", últimos 1000 en 1'3", con 12" 2|5 de final; BANDOLERO, M. Carranza, a la par de CRONICON, J. C. Díaz, 1000 en 1'1" con 12"2|5 de final, dominando el primero por 4 cuerpos; AMAMBAY, J. Lugrín, 600 en 35"1|5; SOY BISIESTO, M. García, a la par de GAMBINO, O. Cosenza, 800 en 49"; MEFIANT, H. Panatanallo, a la par de AQUAMARINE, O. Cosenza, 800 en 48"2|5; SEMIFEO, J. Lugrín, a la par de TUCHI, J. Hidalgo, 1000 en 1'4"3|5, en la pista de tierra; NARDYL, R. Rutti, a la par de NECTAREO, R. Ubalton, 800 en 51"; ANHELOSO, O. Nardi, a la par de NOTEPARES, J. C. Smitch, 800 en 49"3|5; MASTER SUN, Walsh, 1000, en 1'2"2|5; HEMISFERIO, F. Maldonado, a la par de QUICHI, J. Lococo, 800 en 49"; ROSSINI, O. Nardi, a la par de INCIDENTE, O. Pellegrino, 1000 en 1'3"; PUIQUE, R. Colman, 700 en 42"; APARRADO, F. Maldonado, a la par de EXACTOR, A. Carbajo, 800 en 49"3|5; ASTIL, J. SUEÑO, F. Maldonado, 800 en 48"2|5; NEWTON, G. Rivero, 800 en 50"2|5, a media cancha; LOGGIA, A. Etchart, a la par de PREDOMINANTE, J. Bravo, 800 en 48"; S. MAN, H. Bouley, a la par de SHOWY, A. Bartalotti, 800 en 48"2|5; TRINANDO, Nardi, a la par de ROUTINE, R. Guerrina, 1000 en 1'2"2|5; DAUNTLESS, A. Etchart, a la par de SU EXCELENCIA, C. Abril, 600 en 36".

DAYDREAM, H. Doval, a la par de GOLD COAST, M. García, 800 en 50" 2|5; LIRONA, H. Doval, a la par de TORRIJA, A. Etchart, 800 en 49"; CENTARCA, O. Nardi, a la par de TABOGA, A. Cufré, 600 en 37" 2|5, en la 4ª pista; RADIACTIVA, J. Romero, a la par de SILVER GATTE, O. Cosenza, 700 en 41" 2|5; BRAKAR, J. Torres, 800 en 49" 3|5; RETOZON, H. Anacona, 800 en 49"; MIQUICHIN, A. Etchart, a la par de CAMOENS, H. Doval, 800 en 50"; MACNAMARA, R. Alzamora, 800 en 51"; HAWAIANO, C. Abril, a la par de ELONCE, C. Zingoni, 800 en 48" 3|5; COMTE, J. Vidarte, a la par de BORODINE, R. Tavella, 800 en 50" 3|5; MARCO POLO, O. Cosenza, 800 en 48" Lugrin, a la par de ENTREen 49"; ATILA, R. Tavella, 600 en 36"; MOCHIN, H. Ciafardini, a la par de PING PONG, A. Demattei, 1000 en 1' 2"; SALIÑAMA, G. Rivero, 600 en 36"; PISIDIAS, H. Doval, 800 en 49" 3|5; CHISTE, R. Rutti, a la par de CHICHONERO, R. Ubalton, 800 en 49" 3|5; ENCANDILADO, A. Carbajo, 800 en 50"; TAVEA, O. Cosenza, 600 en 37"; HAXIS, J. Vidarte, a la par de CUMELCALEN, C. Sáenz, 600 en 36" 2|5; BARREDERO, A. Cufré, 800 en 50"; SNOW PALACE, C. Sauro, 800 en 49"; POCHOLI, A. Etchart, a la par de MUÑIZ, A. Demattei, 800 en 49" 1|5; CHIRIGOTA, J. Torres, 800 en 50"; LARK, C. Sáenz, a la par de ALTERADA, J. Ramallo, 600 en 37"; ORFEO, E. Jara, a la par de SESTRI, G. Rivero, 700 en 41" 3|5; BARKAL, A. Etchart, a la par de RUBEN LIVIO, E. Pavarini, 1000 en 1' 5"; LEGIONARIO, E. Pavarini, a la par de PITHIA, R. Tavella, 800 en 48" 3|5; NOMBRAMIENTO, M. De Marco, a la par de ÑANDU, J. C. Smith, 1000 en 1' 2" 2|5; SILVER WIZAR, J. Torres, 800 en 50" 3|5; CANEFORA, A. Teves, a la par de 3|5; SHEFIELD, J. Torres, 800 GACEL, J. Lugrín, 800 en 49"; VIGNERON, J. C. Contreras, 1500 en 1'37"; WAXY, J. Torres, 1200 en 1'17"; PETILLAND, O. Nardi, a la par de SUSSEX, J. Perfecto, 700 en 45"; GOG, C. Sáenz, a la par de ARRET, H. Ciafardini, 1400 en 1'31"; COTE D'IVOIRE, C. Sauro, 800 en 50"; PETER FORTUNE, O. Pelegrino, a la par de FISGTHER, H. Bouley, 800 en 48" 1|5; FANTASISTA, L. Calvette, a la par de FIGARO GIU, C. Sauro, 800 en 49" 1|5; FIORENTINA, T. Albertini, 1400 en 1'30"; INDIO QUINTIN, J. O. Tapia, 1000 en 1'3"; SENECOLA, R. Ramírez, 800 en 49" 4|5.

FLORIDE, O. Nardi, a la par de TOPSAIL, E. Jara y de SIACAL, R. Alzamora, 1000 en 58"4|5 de codo dominando fácil el primero; IDILICA, R. Ciafardini, a la par de SANS PEUR, A. Longo, 800 en 47" 3|5 de pique dominando el primero por tres cuerpos, JENNIFER, C. Riero, 1000 en 59"1|5 de codo.



Narzole obtuvo en forma muy fácil su primera victoria, en la segunda carrera del domingo en Palermo. Icona con muchos tropiezos en el codo consiguió un segundo puesto que es anticipo de pronto triunfo

LA PLATA — PROGRAMA PARA EL SABADO

COMPETIDORES Y MONTAS

PRIMERA CARRERA
1300 Metros — 11.50
(Comienza la Apuesta Doble)
1 Relumbrante, 55 A. Colocio
2 Sol Marino 55, no correrá
3 Cañadino 55, A. Sosa
4 Renegado 55, J. Corso
5 Lunes Once 55, J. Vázquez
6 Feo Bicho 55, X. X.
7 Vasco Chico 55, no correrá
8 Lord Ship 55, N. Pereyra
9 Lebrel 55, A. Daponte
10 Cambibu 55, X. X.
11 Academus 55, P. Tárrago
12 Valle Inclán 55, J. Corte
13 Oro Rubio 55, no correrá

SEGUNDA CARRERA
1000 Metros — A las 12.30
(Termina la Apuesta Doble)
1 Real Cédula 55, H. Rúa
2 Pachanguera 53, no correrá
3 Trevi 55, J. Vidarte
4 Little Silly 55, C. Sobral
5 Cordiale 55, no correrá
6 Dot 53, F. Echagüe
7(Silver Rose 53, no correrá
8(Eddy 53, N. Pereyra
9 Pichuleta 53, X. X.
10 Ocasión 53, X. X.

TERCERA CARRERA
1200 Metros — A las 13.20
(Comienza la Triple)
1 Fiendish 57, J. Juárez
2 Simaya 57, A. Ascre
3 Adehala 57, E. Lerdá
4 Hebrea 57, J. Gonzáloz
5 Cocamar 57, O. Bersito
6 Posmita 57, X. X.
7 Pest 57, R. Rutti
8 Fawzia 57, N. Pereyra
9 Yenne 57, X. X.
10 Portuguesa 57, no correrá
11 Vanova 57, J. Guitiérrez
12 Dª Marcelina 57, O. Richeri
13 Feve 57, R. Sarfield
14 Platina 57, no correrá
15 Albacora 57, no correrá
16 Hualpa 57, E. Tadei
17 Bacona 57, V. Cejas
18 Itilkari 57, X. X.
19 Caliguasa 57, D. Torrilla

CUARTA CARRERA
1800 Metros — A las 14
1 Barrero 57, X. X.
2 Cabralito 57, M. Giles
3 Cachemir 57, A. Pauleau
4 Shoe 57, L. Añazco
5 Timado 57, X. X.
6 Silero 57, J. Zaniratto
7 Qué Desgracia 54, J. G'lez
8 Demoledor 57, J. Corso
9 Taya 54, P. Tárrago

QUINTA CARRERA
2100 Metros — A las 14.45
(Continúa la Triple)
1 Rigor 56, H. Rúa
2 Bochorno 56, C. Sobral
3 Trarú 56, A Lhuiller
4 Equivale 56, E. Pellegrino
5 Farear 56, J. Vázquez
6 Blochero 56, A. Grosso
7 Desorden 56, R. A. González
8 Caroli 52, X. X.
9 Tacur 56, H. Guerrero
10 Yuyero 56, R. Gómez
11 Marker 56, A. A. Domínguez
12 Surriento 56, J. Lozano
13 Corerntino 56, J. Arriagada
14 Chivanco 56, X. X.
15 Arido 56, R. Sarfiel
16 Treke 56, L. Añazco
17 Lingotera 52, D. Torrilla

SEXTA CARRERA
1400 Metros — A las 15.30
(Termina la Triple)
1(Aerodinámico 57, X. X.
2 Navalha 56, X. X.
3 Tiley 56, A. Daponte
4 Tarja 56, H. Guerrero
5 Lindura 56, G. Roldán
6 Radiactiva 56, no correrá
7 Saeta Negra 56, J. Corso
8 Injure 56, X. X.
9 Umbrosa 56, C. Botta
10 Baberoa 56, P. Pérez
11 Zully 56, H. Raia
12 Grey 56, X. X.
13 Cuantia 56, H. Sandullo
14 Ancheta 56, dudosa
15 Taina 56, X. X.
16 Burlesque 56, A. Ascre
17 Fulguración 56, B. Arturo

SEPTIMA CARRERA
1600 Metros — A las 16.10
1 Bandolero 58, no correrá
2 Mendigorria 54½, X. X.
3(Sincerity 56, no correrá
4(Rey Fernando 54, J. Corso
5(Palanquin 54, G. Roldán
6 New Heaven 55½, O. Brandi
7 Chimachina 54, X. X.
8 Pañolón 55½, D. Brunetto
9 Chiste 53½, R. Rutti
10 Naida 55, E. Lerdá
11 El Dire 55, H. Raia
12 Prendador 55, O. Bersito
13 Pasto 53½, J. Aztiazaran
14 Cocorito 51½, no correrá

OCTAVA CARRERA
1200 Metros — A las 17.10
1 Zurdito 56, J. Corso
2 Pietro 53, M. Valdés
3 Borneo 53, J. González
4 Braquial 56, A. Daponte
5 Mefiant 53, no correrá
6 Buonarotti 56, A. Colocclo
7 Una 53, X. X.
8 Retozón 53, R. Rutti
9 Presentido 56, no correrá
10 Vitex 57, J. Vidarte
11 Chiste 54, no correrá
12 Braceador 53, H. Rúa
13 Nabuco 53, J. Cano
14 Idea Fija 53, X. X.
15 Vindicator 53, J. Gutiérrez
16 Entrevero 53, M. Giles



Garabito se estiró de lo lindo al influjo del brazo de Etchart y le ganó por el canto de la uña a Pontón, que parecía imbatible, en la segunda carrera del sábado en el hipódromo de Palermo

El Venezolano Hon Viajó a su Patria

Por asuntos de familia, ha dejado nuestro país, para trasladarse al suyo, Venezuela, el jockey Ton Hon Veliz. Cabe señalar que la ausencia del filetero será transitoria, toda vez que es su propósito volver en la semana entrante y reintegrarse al ejercicio de su profesión en la reunión del sábado 11 en San Isidro, para cumplir los compromisos que ya aceptó para esa fecha.

NOTICIARIO HIPICO

• *Pupilos Para Russo*
El ex jockey Carlos Russo, que ahora las oficia de cuidador, se ha hecho cargo de la preparación de los pupilos del stud Universal.

• *Pasanitti Disconforme*
El trainer José Pasanitti está disconforme con la performance de su pupila India Quetreu, atribuyendo su fracaso al hecho de haber tenido un grave inconveniente en la carrera, esperando que mejore en su próxima actuación del domingo venidero.

• *Lapridera con Sobrecañas*
Según informó a nuestro cronista de montas el cuidador José Bianchimano, Lapridera no ha sido ratificada en el Unzué, por haberle salido sobrecañas en ambas manos.

• *Empiria al Bosch*
La yegua Empiria, que acaba de lograr la quinta colocación en el clásico Pringles, será reservada para disputar el clásico Francisco B. Bosch sobre la distancia de 1000 metros en la pista que más conviene a sus medios, es decir, San Isidro, el día 3 de mayo.

• *Devoluciones*
El cuidador M. Etchechurry hizo entrega a su dueño de los elementos que citamos a continuación: Bombillo, por Nick la Rocca y Bombita; Maida, por Nick la Rocca y Malatómica, y Serenidad, por Sureño y Generala, que ingresaron al stud de Víctor M. Pereyra. También devolvió a Abadengo, Calcide y Botijuela, que quedaron a la espera del stud que los aloje.

• *Vitariana al Aristegui*
La yegua Vitariana no ha sido ratificada en el premio clásico Saturnino J. Unzué porque sus propietarios y cuidador tienen la intención de hacerle disputar el clásico Raúl Aristegui.

• *Reaccionó Pistón*
El caballo Pistón, que no pudo ser de la partida en la séptima del sábado en Palermo, por estar afectado de la garganta, ha reaccionado favorablemente.

Una Nota AL GALOPE

◆ *Carreras de Trotes*

Hurlingham está cobrando notoriedad por las carreras de trote y los partidarios del deporte asentado en los remos de los "cruzados", anhelan horizontes más amplios; San Isidro —por ejemplo— en cuyas pistas hicieron en forma esporádica, exhibiciones de destreza, verdaderos entusiastas, enfrentando el peligro de las vallas y la caprichosa diagramación de un "ocho" en el centro del hipódromo, corriendo a mano y a contramano.

Las carreras de trote constituyen un deporte distinguido, con la participación de "gentlemen" conduciendo a los mestizos, que muestran la plasticidad de sus músculos, sus crines sueltas y la seguridad del organismo, para afrontar sin desfallecimientos el rigor de las pruebas. Detrás de ellos como oculto, el conductor sobre el liviano vehículo, estudia la posibilidad del éxito.

Si nos remontamos por los hilos sedosos de los recuerdos, llegamos a una época muy distante —1905— y hallamos que en un campo llamado "La Sportiva", tuvieron iniciación las carreras de trote. Se corría frente al Hipódromo de Palermo, donde existen en la actualidad las hermosas canchas para la práctica del polo, que son de pertenencia del Ejército Argentino. Allí se congregaron los amantes de todo aquello que tiene su punto principal, los remos de un caballo. En 1927 se produce el cese de la actividad en nuestro medio y las carreras de trote, ponen una nota de fino colorido en Rosario y esas justas deportivas llamaron a la vera de las pistas del Independencia, a los celosos de la superación, que a la distancia de los años, guardaban el recuerdo de las reuniones realizadas en "La Sportiva".

Ahora es Hurlingham el lugar de estas carreras y los directivos de la Asociación Bonaerense de Trote, han realizado gestiones, que pueden terminar exitosamente, para que el bonito espectáculo, podamos presenciarlo muy pronto en San Isidro.

Hubo Sanciones

Con motivo del sorpresivo triunfo de Nersinio, en la reunión efectuada el jueves último en el hipódromo platense, la comisión de carreras de dicho circo prestó preferente atención al estudio de las performances del citado animal, a las que consideró contradictorias, señalando además que la campaña de Nersinio ha sido dirigida con el evidente propósito de defraudar la buena fe del público apostador y como, por otra parte, no resultaron satisfactorias las explicaciones dadas por su cuidador, resolvió suspender por el término de seis meses al cuidador Roberto Salazar y al aprendiz Pedro Bustos Pavez.

Poco y Sin Mérito en el Circo Sureño

En el hipódromo de La Plata fue habilitada ayer la pista auxiliar para la realización de los ejercicios. La actividad, reducida por cierto, no encierra fijas en puerta, pues poco pudo saberse debido a que los animales trabajaron en forma suave.

ALBORNIZ, C. Botta, 700 en 43" 2|5; INFLUYENTE, D. Torrilla, 700 en 45" 2|5; ELIMINADOR, J. González, 800 en 49"; ROMELIA, O. Brandi, 700 en 43" 1|5; SERAPE, H. Guerrero, 1000 en 1' 4"; HUALPA, S. Tadei, a la par de DOMINIQUE, O. Bersito, 800 en 52" 2|5; AYABACA, D. Torrilla, 600 en 38"; MUSULMANA, R. Díaz, 800 en 51"; CLASSICAL, E. Ramírez, 800 en 52"; TANITO, D. Torrilla, a la par de ARIDO, R. Sárfiel, 800 en 52" 3|5; TETUANERO, C. Botta, a la par de CHARONA, R. Díaz, 800 en 51" 1|5; SAMBRA, R. Díaz, 800 en 50" 3|5.

SAN ISIDRO — PROGRAMA PARA EL DOMINGO

COMPETIDORES Y MONTAS

PRIMERA CARRERA
1600 Metros — A las 11
1 El Talante 57, R. Tavella
2 Stelleus 57, A. Sánchez
3 Hilton 57, H. Anacona
4 Fervor 57, J. Camoretti
5 Steer 57, J. Torres
6 Phanton 57, J. Marnelli
7 Incansable 57, H. Ciafardini
8 Acuérdate 57, A. Etchart
9 Bra-Kar 57, X. X.
10 M. Albet 57, J. R. Rodríguez
11 Fisher 57, no correrá
12 Formentor 57, J. Lago
13 Corcho 57, C. R. Rodríguez
14 Snipnap 57, X. X.
15 Malipán 57, E. Defeso

SEGUNDA CARRERA
1000 Metros — A las 11.40
1 Marinage 56, L. Canú
2 Presentido 56, A. Longo
3 Yucal 56, R. Tavella
4 Polo Boreal 56, A. Etchart
5 Desfile 56, O. Chamorro
6 Bureño 56, X. X.
7 Mago 53, J. Camoretti
8 Entrevero 53, H. Artigas
9 Menellis 53, H. Ciafardini
10 Vindicator 56, X. X.

TERCERA CARRERA
1300 Metros — A las 12.30
(Comienza la Apuesta Triple)
(Comienza la Apuesta Triple)
1 Labune 53, J. Rolón
2 Chinaca 55, J. Contreras
3 La Lisa 56, J. Lugrin
4 Sabiniana 56, G. Rivero
5 Mamella, 56 R. Tavella
6 Patti 56, A. Etchart
7 Boniza 56, O. Nardi
8 Tejerina 56, E. Defeso
9 Cosi 56, E. Jara
10 Tamisa 56, J. O. Baldo
11 Aquamarine 56, O. Cosenza
12 Compositora 56, M. Carranza
13 Foot 56, I. Gómez
14 Ma Fille 56, no corera
15 Reina del Siglo 56, L. Calvete
16 La Ñonga 56, J. O. Tapia
17 Fiendish 54, X. X.

CUARTA CARRERA
1300 Metros — A las 13.20
(Continúa la Triple)
1 Doña Gina 56, I. Leguisamo
2(Siempre Avanti 56, no cor'erá
3(Chuña 56, J. Hidalgo
4 Especialidad 56, J. Lugrin
5 Pithia 56, R. Tavella
6 Tandilla 56, C. Zingoni
7 Mandraque 56, A. Etchart
8 Formalidad 56, C. R. R'guez
9 Lupawar 56, R. Rodríguez
10 Tierra Gaucha 56, H. Cas'lotti
11 Lingotera 56, no correrá
12 Paporreta 56, no correra
13 Aninés 56, no correrá
14 Mint 56, no correra
15 Winter Rain 54, J. Ramírez
16 Malva Buena 54, A. Pauleau
17 Platina 56, J. Torres

QUINTA CARRERA
1200 Metros — A las 14
1 Tabea 55, O. Cosenza
2 Venturanza 55, C. Sauro
3 Squeeze 55, J. Leguizamón
4 Idilica 56, R. Ciafardini

SEXTA CARRERA
2200 Metros — A las 14.45
(Finaliza la Triple)
1 Newton 57, G. Rivero
2 Rosini 56½, O. Nardi
3 Adagio 53, J. Lococo
4 Elonce 52½, A. Etchart
5 Barcal 52, no correrá
6 Hugo 52, E. Saavedra
7 Mochin 52, H. Ciafardini
8 Semifeo 49, no correrá

SEPTIMA CARRERA
2400 Metros — A las 15.30
(Finaliza la Triple)
1 Blas 57, J. Guajardo
2 Barcal 57, A. Etchart
3 Standard 57, E. Jara
4 Solrayito 57, no correrá
5 Marco Polo 57, O. Cosenza
6 Consagrado 57, no correrá
7 Malesón 57, C. Sauro
8 Sorrentino 57, X. X.
9 Mentado 57, E. Tadei
10(Mochin 57, no correrá
11(Ping Pong 54, H. Ciafardini
12 Pontón 55, I. Lago
13 Senillosa 54, X. X.
14 Scatch Lad 54, J. Torres
15 Encandilado 54, J. Caballero
16 Champagne 54, R. Tavella
17 Semifeo 54, J. Lugrin
18 Caren 54, no correrá
19 Naipul 54, C. R. Rodríguez

OCTAVA CARRERA
1000 Metros — A las 16.20
1 Unimak 55, C. A. Domínguez
2 Teso 55, X. X.
3 El Maestrito 55, I. Leguisamo
4 Oro Rubio 55, J. Walsh
5(Guapote 55, M. Cham
6(Don Parra 55, R. Tavella
7)Mik Quick 55, L. Canú
8)Batilio 55, P. Colman
9 Pedregullo 55, J. Vallejos
10 Mocamblo 5, X. X. 5
11 Gobernado 55, A. Longo
12 Sol Marino 55, J. Vallejos
13(Daney Moore 55, D. Demilio
14(Moontrip 55, O. Pellegrino
15 El Mentiroso 55, E. Jara
16 Corol 55, C. Sauro
17 Yelmo 55, G. Rivero
18(Cesarin 55, J. Camoretti
19(Mirman 55, R. Royo
20) York 55, L. Calvete
21) Lucrado 55, C. Abril
22 Istmo 55, A. Etchart
23 Pituratto 55, X. X.
24 Bles Halcón 55, X. X.
25 Césped 55, X. X.

NOVENA CARRERA
1800 Metros — A las 17.16
1 Goritza 57, A. Etchart
2 La Corbeta 57, J. Lugrin
3 Forjada 57, M. De Marco
4 Majeste 57, H. Ciafardini
5 Malincué 55, no correrá
6 Love Letter 54, J. Rolón
7 Polariega 54, J. Lococo
8 India Chica 54, D. Magariño
9 India Quetreu 54, R. Aimale
10 Avoine 54, R. Rodríguez
11 Batuta 54, J. Leguizamón
12 Yerberona 52, X. X.
13 Taya 52, X. X.

Ensayaron en Palermo Numerosos Productos

Además de los ejercicios generales, que damos a conocer por separado, ayer en el hipódromo de Palermo fueron controlados otros efectuados por productos de 2 años. En su mayoría los nuevos se mostraron en condiciones de cumplir actuaciones sobresalientes a la primera de cambio, debiendo señalarse principalmente a Raffaello, un descendiente de Pintalindo y Reina Guillermina, que mediante una marca de 1'31" para los 1400 metros con 13"1|5 de final, tiene ya ganada una figuración de preferencia.

RAFAELLO, L. Boggiano, a la par de PICHIN, A. A. Domínguez, 1400 en 1'31", con 13"1|5, de final; SOLFEO, O. Baratucci, 1000 de codo en 1'4"2|5; HEMISFERICO, L. Boggiano, a la par de TUZONA, V. Emmolo, 1000 de codo en 1'2"; RALL, J. Vallejos, a la par de MORUMBI, D. Demilio y de CHE LADY, V. Emmolo, 1400 de floreo en 1'33"2|5; POULE, J. Vallejos, 1000 en 1'3"4|5, de los 2000 a los 1000; CAMELOT, J. Lago, a la par de BEJERMAN, C. Riero 1000 en 1'4"; PONCELA, A. A. Domínguez, 1400 de floreo en 1'37"3|5; SQUEEZE, J. Leguizamón, a la par de ALCEA, R. Rutti, 800 de codo en 49"; CHACALA, O. Campisiano, a la par de BULLAJE, V. Gaddi, 800 de codo en 49"3|5; BUEN OJO, R. Picón, a la par de PINK DREAM, E. Navarro y de MELOCOTON, A. López, 800 de codo en 49"; TIA TOLITA, A. Pauleau, a la par de HUINCA RUCA, J. Vallejos y de APURADITA, R. Medina, 800 en 50"1|5; DEFERENCIA, J. Lago, a la par de CHALANEAR, J. Leguizamón, 700 de recta en 43"; LA PIEDAD, C. R. Rodríguez, 500 de recta en 30"2|5; FACE BRUNE, A. Paulleau, a la par de ANABELLA, peón, 700 de codo en 42"3|5; CAUDAL, A. A. Domínguez, a la par de MACHUCO, E. Navarro, 800 de codo en 51" 2|5; PROXIMA, J. Leguizamón, a la par de MISS PARIS, D. Magariño, 700 de codo en 42"2|5; JARM, E. Payero, a la par de DAIMAN, H. Barrera, 700 de codo en 43"; PANDIT, L. Añazco, a la par de GLACIAR, E. De Zanirato, 800 en 52".

BUEN DIA

LA MADRUGADA

Aletea el gallo y enciende con su canto las luces del amanecer;
Como un eco contesta un despertador lejano; después otro, y otro más;
Es el primer concierto de ruidos mañaneros;
Luego, la pava para el mate: "¡Vieja, cuidá que no vaya a hervir el agua!"... o, la abollada cafetera precursora de muchos desayunos:
"¡Rico, ficate que no se vuelque el facé!"...;
Un bostezo final;
El músculo se despereza, la ciudad comienza;
Y viene el diario:

"CRONICA", otro hecho cierto de la madrugada;
¡Muchachos, llegaron los chismes!... ¡Dequera!

"LLOVIERON 81 MILIMETROS..."
¿Viste Pepino? —¿Y después hablamos de "iliquidez"? Somos malos...

"LIO CON EL FOBAL..."
Empezamos mal el día. También estos grandullones no se ricuerdan que arguna vé fueron humirdes. ¡Es inútil! Lo de siempre, como en el agua, como en la tierra, no se como será ayá arriba, pero el "pez grande se come al chico", siempre la misma milonga.

"LLEGARON VITTORIO GASSMAN, la PAMPANINI y AMEDEO NAZZARI..."
¿Y pa' que? ¡Si eso vienen a yevá, no a traer!
¡Má qué se van a yevá! Como no sean deudas y desocupados que es lo único que abunda en este país, ¡qué se van a yevá!...

"OTRA ESTAFA POR VARIOS MILLONES..."
¿Otra? Debe de ser la de antiyer, porque no hubo. ¿Y lo delincuente?
Esos son "financista". ¡Es mucha guita pa'que sean delincuente!
Mejó me voy p'al laburo, Ricién comienza el día y no quiero enyenarlo de sombras, no quiero...

LA NOTICIA

"...y recibieron al Presidente del país amigo con una salva de veintiún cañonazos. Luego el Presidente se confundió en un abrazo con... "etc.

¿—Veintiún cañonazos, dice? Pero, cómo ¿tenían tan mala puntería en ese país?

ANALISIS

—Con ese rigor analítico que Vd. usa no hay cosa perfecta.

—Ese análisis no modifica las cosas; las deja como son. Si son imperfectas, siguen siendo imperfectas.

—Pero eso es pesimismo.

—No; yo no digo que eso es malo, digo que eso es así.

—Pero quita Vd. la ilusión.

—Ilusión quiere decir "burla con que una ficción juega con nosotros".

—*Si examina Vd. con un* lente de gran aumento el cutis de la mujer más hermosa, lo hallará horroroso.

—Con todo, yo aconsejaré a los jóvenes en edad de enamorarse que examinen con lente de gran aumento el cutis de las mujeres hermosas, sobre todo el de la mujer que aman.

Si después de eso perseveran, gran victoria para aquella mujer. Verdaderamente es amada; si por ello se desilusiona, gran dicha para aquella mujer; de enorme peligro se salvó.

Por que si antes del matrimonio todo es ceguera, después de él todo se vuelve microscopio.

de Juan Moneva y Puyol

Se anuncia el debut de **Tato Bores** por **Teleonce**. Le preguntaron a **César Bruto** (Carlos Warnes), talentoso autor de los libretos, si el cambio de canal obedecía a cuestiones de pesos. *El libretista contes*tó: Se debió simplemente a una cuestión de "tato", de mucho "Tato" Bores...

GUIDO

—¿Usted sabe que Pedrito Rico recientemente fue objeto de una distinción en Perú? Le otorgaron el GUIDO en mérito a su labor en televisión.

—¿Lo premiaron con un *Guido*? *¿Es que estu*vo tan mal? —objetó un político distraído que estaba desubicado en el espacio, en el tiempo y en materia de homenajes.

* * *

De una greguería de Ramón Gómez de la Serna:

"EL DIA QUE EN LOS ALAMBRES DE PUAS CREZCAN ROSAS, SE ACABARAN LAS GUERRAS".

* * *

Decía un vanidoso y engreído "don Juan":

—*Mis novias no se pue*den quejar de mí. Las he casado a todas muy bien.

Un señor que le escuchaba le respondió con fastidio:

—¡Por supuesto, mientras no se hayan casado con usted!

CURIOSIDADES

La vida de las moscas es relativamente corta; viven aproximadamente unas tres semanas, siempre claro está, que Udano las mate antes con un insecticida.

Está demostrado también que posee inteligencia: si quiere comprobarlo, acérquese a una mosca que esté posada y grítele: "¡Ahí viene la araña!"... verá como levanta vuelo enseguida.

PARA LAS AMAS DE CASA

Muchas mujeres —a pesar de la época— no han podido lograr la felicidad completa de su hogar por falta de imaginación para la cocina. He aquí una sugestión para que usted señora, se reconcilie con su desavenido consorte.

Buñuelos de Pera

Corte en rodajas varias peras de carne tierna. Extráigales las pepitas y ponga a macerar las rodajas durante dos horas en aguardiente, kirsch o marrasquino. Luego báñelas en la pasta que a continuación se indica:

Pasta: se echan en una vasija 250 gramos de harina; se forma un hueco en el centro, en el que se depositan 3 yemas de huevos (de las que se guardarán aparte las respectivas claras, 5 gramos de sal y dos cucharadas soperas de aceite de oliva de la más fina calidad. Con una cuchara de madera se deslía todo el contenido, agregando, poco a poco, una pequeña cantidad de agua tibia hasta formar una pasta lisa que se escurra por la cuchara, pero que tenga la suficiente consistencia como para taparla. Se deja reposar la pasta durante un par de horas, y diez minutos antes de usarla se baten las claras a punto de nieve y se añaden.



¡COMPLETO!

UNA VIDA HECHA A PALOS

NOTA 1

LA VERDAD ACERCA DE MI VIDA

• por PALITO ORTEGA

"Mi vida. ¿Acaso es tan importante mi vida? ¿Acaso tiene algún valor lo que ya pasó? ¿Todo lo que quedó —consciente o inconscientemente— sumido en el olvido? Bueno... yo pienso que sí. Que los recuerdos de esos momentos duros, son los que me ayudan a tener valor... y a veces a no creer en lo que me ocurre ahora y que algunos llaman EXITO".

Todo esto lo dice Palito bajando el tono de su voz, preparándose interiormente para volver sus ojos hacia el pasado —tan cercano— en que él no era nadie. Ni siquiera Palito.

Tan solo un muchacho llamado Ramón que tenía muchos sueños.

Mucha tristeza.

Mucha hambre...

EN EL INGENIO MERCEDES

"Allí vi la luz un 8 de marzo de 1941. Bueno, eso de que vi la luz, es relativo. En el rancho en que vivían mis padres, no la había. Solo la que se filtraba a través de la única ventana rota y por la que también entraba el frío.

El frío... ¿Por qué será que no puedo aún borrar de mi cuerpo esa terrible sensación de frío que sentí en mi infancia? Algunos pensarán que es morbosidad. Deseos de recordar lo malo. Pero yo sé que no es así.

Todo lo que se siente de verdad, se recuerda siempre. Y yo sentí mi infancia. Vaya si la sentí.

*Pero nadie tuvo la culpa, no. Mis padres hacían lo im*posible para darnos todo lo que podían. Pero el dinero no alcanzaba... y seguían llegando niños al rancho.

El único consuelo que da Dios a los pobres es ése: sus hijos. La compensación a todo lo que les niega la vida.

La dicha de verse reflejado en ellos. De verlos crecer es —siempre lo decía mi padre— lo único que ayuda a no desfallecer cuando se debe trabajar de sol a sol para mantenerlos.

Me parece verlo aún trabajar en el ingenio. Secar el sudor *de su frente con el revés de su mano y pensar en nosotros.* En esas cinco bocas que esperaban un pedazo de pan... que sólo él podía traer. Y continuar su tarea agotadora. Sin desmayo. Sin otra meta que acercarse al rancho ya caída la noche y vernos correr a su encuentro y abrazarlo.

Su ejemplo —aún hoy— me llena de orgullo. En la dura escuela de su voluntad me eduqué yo. Y lo que pudo darme tiene más valor para mí que muchas cosas materiales.

Me enseñó a ser honesto. Trabajador. Sincero. Buen hijo y buen hermano. ¿Puedo pedir a la vida algo más?"

A TRABAJAR

"Mi hermano Juan —dos años mayor que yo— ya iba a la escuela cuando me regalaron mi primer juguete. Claro, yo me aburría de estar solo todo el día y ¿qué chico no quiere jugar a los cinco años? Pero en el rancho no había trencitos. Ni bicicletas. Ni pelotas de fútbol. El dinero no daba para eso. *Pero yo lo mismo tuve un juguete.*

Un juguete rosado y tibio al que llamaron Jorge Alberto. Y ese hermanito menor fue para mí el más preciado de los regalos. Ayudaba a bañarlo. A vestirlo. Era menos dura la soledad y la pobreza de mi humilde hogar.

Tres años después Raúl René y Luis Alfredo, los mellizos. ¿Saben qué lindo era verlos, parecidos como dos gotas de agua? Me parecía un milagro...

Pero no eran tiempos de milagros, no.

Yo andaba ya por los ocho años y mi padre me llamó una noche.

Le costó mucho decírmelo, pero necesitaba mi ayuda para mantener la casa. Es difícil llenar cinco bocas.

Me puse contento. Trabajaría como mi hermano Juan, el mayor. Y fui con ellos dos al ingenio.

UN GRAN DRAMA

Yo era un pibe. Nadie me tenía en cuenta allí.

Todos, la mayoría, eran hombres grandes. Acostumbrados a luchar de sol a sol para ganarse la vida. Pero entonces supe que también hay gente mala. Gente que no se resigna con su destino y piensa que dañando a los demás se toman una lógica revancha. Lo recuerdo, como si fuera ahora.

Yo estaba sentado detrás de un montón de cajones vacíos, esperando que el capataz me llamara para empezar a llenarlos. De pronto, escuché voces detrás de mí. Las reconocí. Eran las de "el Cholo" y Maidana, dos hombres que trabajaban en el ingenio. No estaban conformes con la paga y planeaban vengarse del patrón. Esa noche, le quemarían tres camiones.

Escuché sus risas. La satisfacción que les causaba el estar a un paso de satisfacer su salvaje instinto.

Yo sabía que don Braulio, el patrón, no era malo. Lo sabía, porque muchas veces se lo había escuchado decir a mi padre. Porque sabía que más de una vez le había adelantado la quincena para que pudiéramos comer.

UN MIEDO TERRIBLE

Dejé que se fueran sin salir de mi escondite. ¿Qué podía hacer?

Quería impedir esa injusticia, Hacer algo para desbaratar los planes de esos hombres, que no merecían el nombre de tales.

Pensé en decírselo a mi padre, pero algo me dijo que no debía hacerlo.

Sabía que los enfrentaría y que ellos. al verse descubiertos, eran capaces de cualquier cosa.

También pensé en presentarme ante don Braulio y contarle lo que había escuchado. Pero estaba seguro de que no me creería. Que pensaría que era una broma de chiquillo.

Esa noche, no quise comer y me acosté temprano. Maidana había dicho que a las once se encontraría con "el Cholo" frente a la casa de don Braulio. El "llevaría los elementos necesarios".

Sus palabras rondaban mi cerebro. No podía dormirme. No podía permitir que hicieran una cosa así a don Braulio...

Decidí obrar solo y esa noche, cuando en casa todos dormían, salí. Crucé agachado y corriendo el desolado paraje que separaba el rancho de la casa de don Braulio. Me detuve unos metros antes de llegar. No vi nada. Un silencio pesado, denso, lo rodeaba todo. Allí, estacionados a unos metros de distancia, estaban los camiones de don Braulio. Esos que yo quería salvar a cualquier precio y sin medir las consecuencias. Todavía no sabía qué haría... cuando vi a "el Cholo" y a Maidana que se acercaban sigilosamente por detrás de la casa. Traían dos latas en la mano —seguramente de nafta— y algunos trapos. Temblé al verlos acercarse a uno de los camiones y me sentí incapaz de moverme. El miedo paralizaba mis piernas.

MI PADRE Y YO

Ya estaban cerca. Maidana destapaba una de las latas mientras "el Cholo" observaba alrededor. Entonces grité. Grité con todas las fuerzas de mis pulmones. Y mis gritos quebraron el silencio, la noche, y el plan que pensaban llevar a cabo. Huyeron despavoridos dejando allí las latas y todo el material con que pensaban quemar los camiones. Salió gente de la casa. Eso lo supe después, porque me desmayé. Cuando desperté estaba acostado en un sillón de la sala de don Braulio, rodeado de toda su familia.

—¡Lindo susto nos diste, chango! ¿Se puede saber qué hacés a estas horas fuera de tu casa? ¿Te asustaste de alguna lechuza? —me preguntó don Braulio.

Yo, no le respondí. No podía decirle la verdad. Sabía que era inflexible cuando pescaba en falta a sus hombres... y aquéllos tenían muchos hijos a quienes darles de comer.

—Bueno —continuó don Braulio. No hablés ahora si no querés. Pero ya viene en camino tu padre y a él sí tendrás que explicarle.

Pero contra lo que yo esperaba, mi padre nada me preguntó. Nada dijo. Me tomó de la mano después de agradecer a don Braulio lo que había hecho por mí, y me llevó al rancho. En el camino me dijo que me había portado como un hombre. Como él esperaba. Esa noche, me había visto salir de casa. Salió detrás de mí... y lo vio todo. Cuando yo empecé a gritar, él corrió detrás de los dos hombres que huían y los detuvo. Habló con ellos. Estaban asustados. Arrepentidos de lo que estuvieron a punto de hacer... y me daban las gracias por haberlo impedido.

Me puse contento al saberlo. Muy contento. Y esa noche, dormí como nunca.

A la mañana siguiente, fui a la escuela. Porque a pesar *de trabajar, seguí estudiando.*

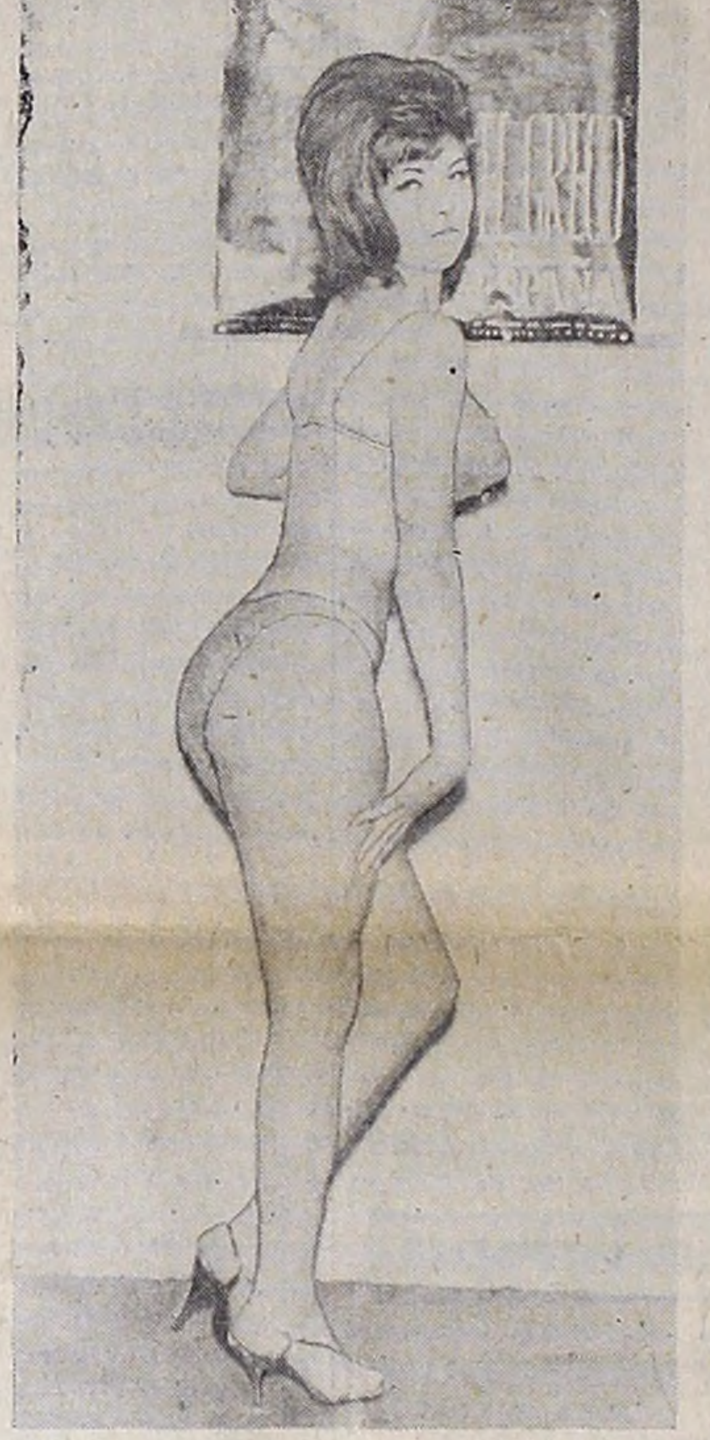
EL PROXIMO CAPITULO:

UNA META: BUENOS AIRES...



Año 1 — Buenos Aires, Miércoles 1º de Abril de 1964 — Nº 242

PARA SOÑAR 24 HORAS



En este mundo vitaminizado de hoy, soñar 24 horas, es introducirse en la dimensión desconocida de la belleza... Y en materia de belleza, juzgue usted, lector, a Carina, estrella del vodevil porteño...

Extraño... Muy Extraño!

¿DONDE ESTA DAVID LANG?

¿Es posible para un ser humano ausentarse de la tierra en presencia de testigos? Antes de contestar, invitamos a considerar el caso de David Lang.

Sucedió una tarde llena de sol y en el tiempo que se necesita para guiñar un ojo. Fue el 23 de setiembre de 1880. Lugar: la granja de David Lang, a pocas millas de Gallatin, Tennessee.

La suerte montó la escena de este trágico misterio en un ambiente muy agradable. Lang vivía en una amplia casa de ladrillos, casi cubierta de parras. Por delante se extendían unas 16 hectáreas de pasto, mordido a ras de tierra por el ganado, y ya quemado por la prolongada sequía del verano.

Precisamente esa tarde los dos hijos de Lang, George, de 8 años, y Sarah, de 11, estaban jugando con un carrito nuevo, de madera, tirado por caballos de madera. Un juguete que su padre les había traído de Nashville esa mañana.

La señora Lang le dijo a su marido:

—Vuelve pronto, Dave. Quiero que me lleves a la ciudad

Mientras tanto, Lang había atravesado el prado y llegado hasta el cerco para ver sus hermosos caballos, de los que se sentía comprensiblemente orgulloso. Al llegar al cerco se detuvo para mirar su enorme reloj de bolsillo. Agitó la mano y dijo:

—Vuelvo dentro de unos minutos.

Pero nunca volvió: porque David Lang se hallaba a solo treinta segundos de su cita con el destino, cualquiera que fuere. Los chicos vieron un caballo y un coche que se acercaba por el largo camino de acceso a la casa y abandonaron sus juegos para mirar. Habían reconocido la llegada del juez August Peck, que siempre les traía regalos. La señora Lang vio el carruaje, y también lo vio David, quien saludó al juez con la mano y se volvió para regresar a la casa.

Pero David Lang no había dado media docena de pasos cuando desapareció ante la vista de todos los presentes. La señora Lang lanzó un grito. Los niños, demasiado sorprendidos para comprender lo que pasaba, quedaron mudos. Instintivamente, todos corrieron hacia el lugar donde Lang había sido visto por última vez unos segundos antes. El juez Peck y su cuñado, que lo acompañaba, saltaron del coche y corrieron *a través del campo. Los cinco llegaron casi* simultáneamente al lugar donde había desaparecido Lang. Allí no había ni un árbol ni un matorral ni un pozo que modificara la superficie.

Los mayores recorrieron el campo de uno a otro lado y no encontraron nada. La señora Lang sufrió un ataque de nervios y tuvo que ser conducida a la casa, gritando desesperadamente. Mientras tanto, los vecinos, alarmados por el furioso sonar de una enorme campana, que se hallaba en un *extremo del patio, esparcieron la alarma.*

Hacia el anochecer había allí una cantidad de gentes, muchas de ellas con linternas. Revisaron paso a paso el campo donde Lang había sido visto, pocas horas antes, por última vez. Golpeaban con los pies el terreno seco, con la esperanza de descubrir algún pozo en el que pudiera haber caído... pero no encontraron nada.

David Lang había desaparecido. Se había desvanecido en presencia de su mujer, dos hijos y los dos hombres del coche.

Durante las siguientes semanas, las autoridades debieron adoptar medidas para evitar que los curiosos entraran en la granja. La señora Lang tuvo que quedarse en cama, víctima de la terrible impresión que había sufrido. Todos los sirvientes abandonaron la casa, con la única excepción de Sukie, la vieja cocinera de la familia. Y gracias al juez Peck se logró restablecer un poco de tranquilidad y de paz.

Las posteriores manifestaciones de los testigos demostraron que todos habían visto el mismo fenómeno, al mismo tiempo y en el mismo lugar. El perito del condado examinó el campo donde Lang había desaparecido y comprobó que estaba sólidamente sostenido por una gruesa capa de turba, sin hendiduras ni cavidades. Jamás hubo funeral, ni se ofició servicio religioso alguno por el señor Lang. Su esposa, que vivió muchos años después de lo acontecido, se refugió en la esperanza de que David Lang regresaría de algún modo.

Eventualmente, dejó que el juez Peck alquilara la granja, con excepción del campo que se extendía delante de la casa.

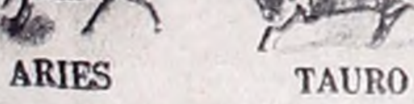
*Con el correr del tiempo, se calmó la excitación produ*cida por la asombrosa desaparición de David Lang. Llegó el invierno, y volvió la primavera. La señora Lang había vendido sus caballos

Tan extraño como la misma desaparición de David Lang fue lo que les sucedió a sus dos hijos, unos siete meses después, en un tranquilo y cálido anochecer de abril de 1881.

Los niños advirtieron que en el lugar donde su padre había sido visto por última vez, había un círculo de achaparrado pasto amarillento, de unos cuatro y medio metros de diámetro. Ese atardecer, mientras se hallaban junto al círculo, Sarah, que contaba, a la sazón, 11 años, llamó a su padre y con gran sorpresa suya, oyó su voz... débilmente, pidiendo auxilio... una y otra vez... hasta que se apagó para siempre.

(Del libro "Más extraño que la ciencia", de Frank Edwards, Ediciones Peuser, Bs. As.)

HOY 1º. LOS ASTROS MANDAN

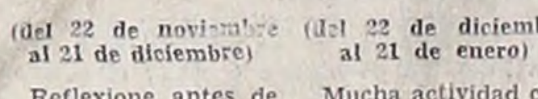



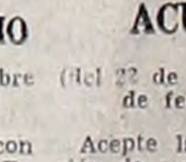












ARIES	TAURO	GEMINIS	CANCER	LEO	VIRGO
(del 21 de marzo al 20 de abril)	(del 21 de abril al 20 de mayo)	(del 21 de mayo al 21 de junio)	(del 22 de junio al 21 de julio)	(del 22 de julio al 21 de agosto)	(del 22 de agosto al 22 de septiembre)
Buenas perspectivas en el plano de su trabajo. No se deje desalentar por altibajos sentimentales. Suerte en el juego. Evite discusiones.	Pasajera preocupación por asuntos de salud. Se confirman planes de trabajo. Apoyo y comprensión de familiares. En amor buen día.	Trate de cumplir con todos los compromisos de trabajo. Posibles contratiempos en el hogar, obre con prudencia. Llega dinero inesperado.	Apoyo o colaboración de personas de experiencia. En amor, reflexione antes de tomar una decisión definitiva. Posibles ganancias.	Buen día para sus finanzas. Se concreta asunto de dinero. Posible contrariedad de carácter familiar. En amor, obre con prudencia.	Posibles inconvenientes en su trabajo. Acepte la colaboración de socios o superiores. En amor, analice los sentimientos y sea prudente.

LIBRA	ESCORPIO	SAGITARIO	CAPRICORNIO	ACUARIO	PISCIS
(del 23 de septiembre al 22 de octubre)	(del 23 de octubre al 21 de noviembre)	(del 22 de noviembre al 21 de diciembre)	(del 22 de diciembre al 21 de enero)	(del 22 de enero al 19 de febrero)	(del 20 de febrero al 20 de marzo)
Asuntos de trabajo reclamarán su atención. No confíe demasiado en sus colaboradores o compañeros. En amor, posibles complicaciones.	No desatienda su trabajo habitual. Preocupación por asuntos del corazón. Apoyo y comprensión de amigos o *familiares. Suerte en* el juego.	Reflexione antes de aceptar nuevas oportunidades en su trabajo. No desatienda lo que tiene entre manos. *En amor, sorpresivo* encuentro.	Mucha actividad con buenos resultados. De usted depende la solución de problemas de amigo. En amor, complicaciones. Pronto viaje.	Acepte la colaboración de socio o amigo para asunto de trabajo. Reflexione antes de tomar una decisión en el plano sentimental.	Inconvenientes familiares reclamarán su atención. En su trabajo, evite la rutina. Buen día para el amor. No arriesgue el dinero que le cuesta ganar